

**Erste Änderung  
der  
Fachprüfungs- und -studienordnung  
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)  
im Studiengang Bachelor of Education  
(FPSO B.Ed.)  
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 1).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO B.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

**Art. 1**

**1.**

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 5“ ersetzt.

**2.**

Der bislang als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2016/17 wird künftig als Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführt.

**3.**

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Er wird gegenüber dem als künftige Anlage 2 geführten SVPP insoweit grundlegend geändert, als die Darstellung der Module insbesondere der „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Module der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen werden.

**4.**

Als neue Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 3 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ geändert.

**5.**

Als Anlage 5 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Es werden insbesondere CP aus den Modulen „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“, „Chor- und Ensembleleitung“ sowie „Musik und Performance“ zugunsten eines neuen, von der FSUJ übernommenen Modulteils der „Erziehungswissenschaft“ umverteilt. Im Modul Instrumental- und Gesangspädagogik entfällt das Praktikum.

## **Art. 2**

**1.**

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

**2.**

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

**3.**

Der als neue Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

**4.**

Der als Anlage 5 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig  
Präsidentin

### **Anhänge**

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)  
Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)  
Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5) – Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)													
		CP		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich		
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I	IMPK	E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II		E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I	IMPK	E	45	2	3	5			15	T, kpP	15 min	1fach
	Gesang		E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	1	1	1			3	T		
	Klavier/ 2. Instrument		G	90	2					2	T		
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II	IMPK	E	45			5	2	4	11	T, kpP	15 min	1fach
	Gesang		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Klavier/ 2. Instrument		E	45			1		2	1	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I	IMPK	E+x	90	4	4				8	T, kpP	25 min	1fach
	Chorleitung Pop/Jazz		G	30	*	1				1	T		
	Grundlagen Dirigieren		S	60	1					1	T		1fach
	Stimmführung		G	120	1					1	T		1fach
	Hochschulchor (EN)		G	120	1					1	T		1fach
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II	IMPK	E+x	90			2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach
	Chorleitung Klassik		G	30			*	1		1	T		
	Grundlagen Bandleitung		S	60						1	sP	60 min	1fach
BE-BA-00	Bachelorarbeit	IMPK						2	7	9	sp (HA)		3fach
FSU	Alt: L1	FSU	V/V/S	90/180	5	5				10			
FSU	Alt: L2		V/S	180			5			5			
FSU	Alt: L3/L4		S	180/90					5	5	10		
FSU	Neu: L1a	FSU	V/V	90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a		V/V	90/90						5			
FSU	Neu: L3a/L4a	IMPK	S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1		Pr						10	10			
BE-MuP-01	Musik und Performance	IMPK	G	60	2	2	2			6			keine
	EMP		G	90	2	2	2			6			keine
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik	IMPK	E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min	keine
	Sprecherziehung		G	60	1	1	2			4	T		keine
BE-MP-01	Musikpädagogik I	IMPK	S	90	2	2				4	T		keine
	Musikdidaktik		S	90	2	2				4	T		keine
BE-MP-02	Musikpädagogik II	IMPK	S	90			8	5		13			
	Musikdidaktik		S	90			2	3		5	T, mP	30min	
	Musik und Medien		S	90			2			2	T		
	MP außerschulisch		S	90			2			2	T		
	LPU		G	120			2			2	T		
BE-MT-01	Musiktheorie I	MT	G	60	2	3				5			keine
	Harmonielehre 1-2		G	60	1	1				2	T		
	Gehörbildung 1-2		G	60	1	1				2	T		
BE-MT-02	Musiktheorie II	MT	G	60			2	5		7			
	Harmonielehre 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach
	Gehörbildung 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	60 min	1fach
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1		G	60			1	1		2	T		
BE-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	60					4	4			
	Höranalyse 1		G	60					2	2	mP	15 min	1fach
BE-MW-01	Musikwissenschaft I	IMW	V	90	5	2				7			
	Musikgeschichte 1-2		S/U	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02	Musikwissenschaft II	IMW	V	90			2	7		9			
	Musikgeschichte 3-4		S/U	90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach
BE-MW-03	Musikwissenschaft III	IMW	S/U	90					4	4	T, sP (HA)	variabel	1fach
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar		S/U	90					4	4	T, sP (HA)	variabel	1fach
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10		
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK	E	30			1	6	0	3			
	Schwerpunktfach		G	60			1			2	T		
	Ensembleprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		Pr	20h						1	T		
	Praktikum							2		2	T, Bericht		
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)	IMPK	E	30			2	5	3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel		G	60			2			4	T		
	Bandprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		E+x	60				1		1	T (Portfolio)		
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung	IMPK	E+x/G	60			6		4	10			
	Chorleitung Pop/Jazz		E+x/G	60			2			2	T		
	Chorleitung Klassik		E+x	45						2	T		
	Partiturspiel		G	60				4		4	T		
BE-OB-KM	Kirchenmusik	IMPK	E	30			2	4	4	10			
	Schwerpunktfach Orgel		G	60			2			4	T		
	Ensembleprojekt (EN)		G	90				4		4	T		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik	IMPK	G	90			2	5	3	10			
	Percussion/Improvisation		G	90			2	2		4	T		
	Musik und Bewegung		G	45					1	1	T		
	Fachdidaktik		G	60				1		1	T		
BE-OB-MT	Musiktheorie	MT	E	30			2	6	2	10			
	Musiktheorie		G	45				4		4	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie		U	45				2		2	T		

**Legende**  
 IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik  
 IMW Institut für Musikwissenschaft  
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung  
 Sem Semester  
 CP Credit Points  
 EN Ensemble

V Vorlesung  
 S Seminar  
 U Übung  
 E Einzelunterricht  
 G Gruppenunterricht  
 E+x Kleingruppenunterricht  
 Pr Praktikum  
 R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung  
 pP praktische Prüfung  
 sP schriftliche Prüfung  
 mP mündliche Prüfung  
 T Testat  
 HA Hausarbeit  
 K Klausur

\* CP sind über 2 Semester zu erwerben  
 Prüfung/Semesterempfehlung

\*\* Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsquältigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.



Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)													
		CP		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich		
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I	IMPK	E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II		E	60	2	3	3	2	2	3	7	kpP	20 min
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I	IMPK	E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Gesang		E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	1	1	1			3	T		
	Rhythmik		G	90	2					2	T		
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II	IMPK	E	45			5	2	4	11			
	Gesang		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Klavier/ 2. Instrument		E	45			1			1	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I	IMPK	E+x	90	2	2				4	T, kpP	25 min	1fach
	Chorleitung Pop/Jazz		G	30	*	1				1	T		
	Grundlagen Dirigieren		S	60	1					1	sP (K)	60 min	1fach
	Stimmphysiologie		G	120	1					1	T		
	Hochschulchor (EN)		G	120	1					1	T		
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II	IMPK	E+x	90			2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach
	Chorleitung Klassik		G	30			*	1		1	T		
	Grundlagen Bandleitung		S	60						1	T		
BE-BA-00	Bachelorarbeit	IMPK	S	60				2	7	9	sp (HA)		3fach
	Erziehungswissenschaft**				5	5	5	20	5	40			
FSU	Alt: L1	FSU	VV/S	90/180	5	5				10			
FSU	Alt: L2		V/S	180			5			5			
FSU	Alt: L3/L4		S	180/90					5	5	10		
FSU	Neu: L1a	FSU	VV/V	90/90/90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a		V/V	90/90			5			5			
FSU	Neu: L3a/L4a	FSU	S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1		Pr						10	10			
	Fachdidaktik	IMPK	S	90				5		5	T		
BE-MuP-01	Musik und Performance	IMPK	G	60	2	2	2			6			
	EMP		G	60	2	2				4	T		
	Schauspiel		G	90			2			2	T		
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik	IMPK	E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min	
	Sprecherziehung		G	60		1				1	T		
BE-MP-01	Musikpädagogik I	IMPK	S	90	2	2				4			
	Musikdidaktik		S	90	2	2				4	T		
BE-MP-02	Musikpädagogik II	IMPK	S	90			8	5		13			
	Musikdidaktik		S	90				3		3	T, mP	30min	
	Musik und Medien		S	90			2			2	T		
	MP außerschulisch		S	90			2			2	T		
	UPU		G	120			2			2	T		
	Musikproduktion	G	120			4			4	T			
BE-MT-01	Musiktheorie I	MT	G	60	1	1				2	T		
	Harmonielehre 1-2		G	60	1	1				2	T		
	Gehörbildung 1-2		G	60	1	1				2	T		
	Kontrapunkt 1		G	60	1	1				1	T		
BE-MT-02	Musiktheorie II	MT	G	60			2	5		7			
	Harmonielehre 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach
	Gehörbildung 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	60 min	1fach
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1		G	60			1	1		1	T		
	Instrumentenkunde/Akustik		U	90			2			2	T		
BE-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	60					4	4			
	Höranalyse 1		G	60					2	2	mP	15 min	1fach
	Werkanalyse 1	G	60					2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach	
BE-MW-01	Musikwissenschaft I	IMW	V	90	2	2				4	T		
	Musikgeschichte 1-2		S/U	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
	Einführung in die Musikwissenschaft		S/U	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02	Musikwissenschaft II	IMW	V	90			2	7		9			
	Musikgeschichte 3-4		S/U	90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach
	Seminar		S/U	90			4	4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach
BE-MW-03	Musikwissenschaft III	IMW	S/U	90					4	4	T, sP (HA)		1fach
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar		S/U	90					4	4			
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10		
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK	E	30			1	6	0	3			
	Schwerpunktfach		G	60			1			2	T		
	Ensembleprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		Pr	20h					2	2	T, Bericht		
	Praktikum												
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF)	IMPK	E	30			2	5	3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel		G	60			2			2	T		
	Bandprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		E+x	60				1		1	T (Portfolio)		
	Arrangement												
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung	IMPK	E+x/G	60			6	4	4	10			
	Chorleitung Pop/Jazz		E+x/G	60			2			2	T		
	Chorleitung Klassik		E+x	45				4		2	T		
	Partiturspiel		G	60				4		4	T		
BE-OB-KM	Kirchenmusik	IMPK	E	30			2	4	4	10			
	Schwerpunktfach Orgel		G	60			2			2	T		
	Ensembleprojekt (EN)		G	90				4		4	T		
	Liturgisches Gesang		G	90						2	T		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik	IMPK	G	90			2	5	3	10			
	Percussion/Improvisation		G	90			2	2		4	T		
	Musik und Bewegung		G	45				2		2	T		
	Fachdidaktik		G	45				1		1	T		
	Projekt		G	60				1		1	T		
BE-OB-MT	Musiktheorie	MT	E	30			2	6	2	10			
	Musiktheorie		G	45			2			2	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie		U	45				4		4	T		
	Unterrichtspraxis		U	45				2		2	T		

Legende

IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
		EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
				G	Gruppenunterricht	T	Testat
				E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
				Pr	Praktikum	K	Klausur
				R	Referat		

\* CP sind über 2 Semester zu erwerben  
 Prüfung/Semesterempfehlung

\*\* Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.



Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5)

Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich			
				CP	28	26	30	27	29	30	170	Leistung	Umfang	Gewichtung
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min											
BE-KP-01 <b>Künstlerische Präsentation I</b> Schwerpunktfach	IMP	E	60	2	3	3					8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02 <b>Künstlerische Präsentation II</b> Schwerpunktfach		E	60	2	3	3		2	2	3	7	kpP	20 min	1fach
BE-BP-01 <b>Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I</b> Gesang Schulpraktisches Klavierspiel Klavier/ 2. Instrument Rhythmik	IMP	E	45	1	1	2					4	T, kpP	15 min	1fach
		E	45	1	1	2					4	T, kpP	15 min	1fach
		E	45	1	1	1					3	T		
		G	90	2							2	T		
BE-BP-02 <b>Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II</b> Gesang Schulpraktisches Klavierspiel Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal- oder Instrumentalensemble) Klavier/ 2. Instrument	IMP	E	45				5	2	4		11			
		E	45				2	1	2		5	T, kpP	15 min	1fach
		E	45				1	1	2		4	T, kpP	15 min	1fach
		G	60				1				1	T		
BE-CE-01 <b>Chor- und Ensembleleitung I</b> Chorleitung Pop/Jazz & Übungschor Grundlagen Dirigieren Stimmphysiologie Hochschulchor (EN) Chor oder Vokalensemble (EN)	IMP	E+x	30	4	4						8			
		G	60	2	2						4	T, kpP	25 min	1fach
		G	30	*	1						1	T		
		S	60	1							1	T		
		G	120	1							1	T		
		G	120	1	1						1	T		
BE-CE-02 <b>Chor- und Ensembleleitung II</b> Chorleitung Klassik Grundlagen Bandleitung Stimmführung (Kinder oder Senioren)	IMP	E+x	90			2	3		3		8			
		G	30			*	2	2	2		6	T, kpP	30 min	1fach
		S	60				1				1	T		
BE-BA-00 <b>Bachelorarbeit</b>	IMP							2	7		9	sP (HA)		3fach
<b>Erziehungswissenschaft**</b>				5	5	5		23	5		43			
FSU Alt: L1		V/V/S	90/180	5	5						10			
FSU Alt: L2		V/S	180			5					5			
FSU Alt: L3/L4		S	180/90					5	5		10			
FSU Neu: L1a		V/V/V	90/90/90/90	5	5						10			
FSU Neu: L2a		V/S	90/90			5					5			
FSU Neu: L3a		S/S	90/90					5	5		10			
FSU Neu: L4a		S	90					3+(2)			3			
FSU Alt/neu: ZLD_P1		Pr						10			10			
BE-MuP-01 <b>Musik und Performance</b> EMP Performance Schauspiel	IMP	G	60	2	2	1					5			
		G	60		2						2	T		
		G	90			1					1	T		
BE-SR-01 <b>Sprecherziehung und Rhetorik</b> Sprecherziehung Rhetorik	IMP	E	45	1	1	2					4	T, pP	15 min	keine
		G	60		1						1	T		
BE-MP-01 <b>Musikpädagogik I</b> Musikdidaktik	IMP	S	90	2	2						4			keine
		S	90	2	2						4	T		
BE-MP-02 <b>Musikpädagogik II</b> Musikdidaktik Musik und Medien MP außerschulisch UPU Musikproduktion	IMP	S	90			8	5				13			
		S	90			2	3				3	T, mP	30min	
		S	90			2					2	T		
		S	90			2					2	T		
		G	120			2	2				2	T		
BE-MT-01 <b>Musiktheorie I</b> Harmonielehre 1-2 Gehörbildung 1-2 Kontrapunkt 1	MT	G	60	1	1						2	T		keine
		G	60	1	1						2	T		
		G	60	1	1						1	T		
BE-MT-02 <b>Musiktheorie II</b> Harmonielehre 3-4 Gehörbildung 3-4 Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1 Instrumentenkunde/Akustik	MT	G	60			2	5				7			
		G	60			1	1				2	sP (K)	180 min	1fach
		G	60			1	1				2	sP (K)	60 min	1fach
		Ü	90				1				1	T		
BE-MT-03 <b>Musiktheorie III</b> Höranalyse 1 Werkanalyse 1	MT	G	60						4		4			
		G	60						2	2	2	mP	15 min	1fach
BE-MW-01 <b>Musikwissenschaft I</b> Musikgeschichte 1-2 Einführung in die Musikwissenschaft	IMW	V	90	5	2						7			
		S/Ü	90	3							3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02 <b>Musikwissenschaft II</b> Musikgeschichte 3-4 Seminar	IMW	V	90			2	7				9			
		S/Ü	90			2	3	4			5	mP	15-20 min	1fach
BE-MW-03 <b>Musikwissenschaft III</b> Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar	IMW	S/Ü	90						4	4	4	T, sP (HA)	variabel	1fach
<b>Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)</b>											10			
BE-OB-IGP <b>Instrumental- und Gesangspädagogik</b> Schwerpunktfach Ensembleprojekt (EN) Fachdidaktik	IMP	E	30			2	4	1	3		10			
		G	60			2			2		4	T		
		G	45				4				4	T		
BE-OB-SPK <b>Schulpraktisches Klavierspiel</b> (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel) Schulpraktisches Klavierspiel Bandprojekt (EN) Fachdidaktik Arrangement	IMP	E	30			2	5		3		10			
		G	60			2			2		4	T		
		S	45				4				4	T		
		E+x	60					1			1	T (Portfolio)		
		E+x	60					1			1	T (Portfolio)		
BE-OB-CE <b>Chor- und Ensembleleitung</b> Chorleitung Pop/Jazz Chorleitung Klassik Partiturspiel Projekt (EN)	IMP	E+x/G	60						4		4			
		E+x/G	60						2		2	T		
		E+x	45						2		2	T		
		G	60					4			4	T		
BE-OB-KM <b>Kirchenmusik</b> Schwerpunktfach Orgel Ensembleprojekt (EN) Liturgiegesang	IMP	E	30			2	4		4		10			
		G	60			2			2		4	T		
		G	90				4				4	T		
BE-OB-EMP <b>EMP/Rhythmik</b> Percussion/Improvisation Musik und Bewegung Fachdidaktik Projekt	IMP	G	90			2	5		3		10			
		G	90			2	2				4	T		
		G	45				2			2	4	T		
		G	60				1				1	T		
BE-OB-MT <b>Musiktheorie</b> Musiktheorie Fachdidaktik Musiktheorie Unterrichtspraxis	MT	E	30			2	6		2		10			
		G	45			2			2		4	T		
		G	45				4				4	T		
		Ü	45				2				2	T		

**Legende**

IMP Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik  
IMW Institut für Musikwissenschaft  
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung  
Sem Semester  
CP Credit Points  
EN Ensemble  
V Vorlesung  
S Seminar  
Ü Übung  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
E+x Kleingruppenunterricht  
Pr Praktikum  
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung  
pP praktische Prüfung  
sP schriftliche Prüfung  
mP mündliche Prüfung  
T Testat  
HA Hausarbeit  
K Klausur

\* CP sind über 2 Semester zu erwerben  
Prüfung/Semesterempfehlung

\*\* Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.