

**Zweite Änderung
der
Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement
im Studiengang Master of Arts
am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich–Schiller–Universität Jena**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 34 Abs. 3 und 47 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 13. September 2016 (GVBl. S. 437) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der Gemeinsamen Prüfungsordnung für die Studienfächer Musikwissenschaft und Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts vom 01. August 2011 (VBl. 02/2011, S. 4) in der Fassung der Zweiten Änderung vom 20. März 2017 (VBl. 2017, S. 5) die folgende Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts vom 01. August 2011 (VBl. 02/2011, S. 43) in der Fassung der Ersten Änderung vom 04. Juni 2015 (VBl. 2015, S. 26).

Der Leiter der Hochschule hat die Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts am 20. März 2017 genehmigt.

Die Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts wurde dem Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitale Gesellschaft am 20. März 2017 angezeigt.

1.

Der Prüfungsplan (Anlage 2) wird im Pflichtmodul MA KuMA 03 dahingehend geändert, dass der Umfang des abzuleistenden Praktikums hinsichtlich des tatsächlichen Stundenumfangs und der Höchstdauer konkretisiert wird.

2.

Die Änderungssatzung tritt am ersten Tag des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar folgenden Monats in Kraft.

Weimar, den 20. März 2017

Prof. Dr. Christoph Stölzl
Präsident

Anlage 2 Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medien mgt.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der (Prüfungs-) Vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	Modul- gewichtung	CP gesamt
Pflichtmodule													
MA KuMa 01 Kulturökonomie 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturbetriebswirtschaftslehre (5 CP)	TN/R	HA	-	50%	2fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturmarketing (5 CP)	TN	HA	-	50%		
MA KuMa 02 Kulturökonomie 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturcontrolling, Evaluierung, Risikomanagement (5 CP)	TN/Referat	K	60-90 Min.	50%	2fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen (Theater- und Musikmanagement) (5 CP)	TN 2 Seminare	HA	-	50%		
MA KuMa 03 Kulturökonomie 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ü Projekt- und Veranstaltungspraxis / Managementpraxis (3 CP)	TN 2 Übungen, 2 Projekte	Projektnachweis	-	30%	1fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	PR Praktikum in einer Kulturinstitution (7 CP)	mind. 210 Std. (7 Wochen) max. 6 Monate	Praktikumsbericht	-	70%		
MA KuMa 04 Kulturwissenschaft 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Theorie der Moderne (5 CP)	TN/R	HA	-	50%	2fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturpolitik (5 CP)	TN/R	HA	-	50%		
MA KuMa 05 Kulturwissenschaft 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kolloquium (5 CP)	TN	R	30 Min.	100%	1fach	5
Wahlpflichtmodule													
MA KuMa 06 Ostmitteleuropa 1	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	V/S Kulturpolitik in OME (5 CP)	TN	HA	-	50%	1fach	15
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Fachexkursion mit begleitendem Seminar (10 CP)	TN Exkursion	HA	-	50%		
MA KuMa 07 Ostmitteleuropa 2	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Interkulturelle Beziehungen Deutschland- OME (5 CP)	TN	HA	-	50%	1fach	15
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	Ü/Ü Fremdsprache (Slawische Sprachen oder Ungarisch) (5 CP)	TN	T	-	-		
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Seminar aus dem Bereich Slawistik (5 CP)	TN	HA	-	50%		

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Verkündungsblatt Nr. 1/2017 vom 29.09.2017

MA KuMa 08 Methodische Grundlagen interkultureller Personalentwicklung und des interkulturellen Kommunikationsmanagement s (in Jena MA IWK P1)	X	(✓)	X	X	X	X	S Methoden interkultureller Interaktionsforschung	TN	HA	-	60%	1fach	10
	X	(✓)	X	X	X	X	2 V Einführung interkulturelle Personalentwicklung/ Organisations- kommunikation	TN	K	-	40%		
MA KuMa 09 Kulturstudien und Kulturwissenschaft (in Jena MA IWK P2A)	X	(✓)	X	X	X	X	V Kulturvergleichende Psychologie	TN	K	-	100%	1fach	10
	X	(✓)	X	X	X	X	S Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen	TN	T	-	-		
MA KuMa 10 Internationale Organisationskommunikation (in Jena MA IWK P3)	X	(✓)	X	X	X	X	S/Ü Unternehmenskultur und -Kommunikation	TN	K	-	40%	1fach	10
	X	(✓)	X	X	X	X	S Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/ Medienforschung	TN	HA	-	60%		
MA KuMa 11 Kultur und Lebensweise (in Jena MVK1)	X	X	(✓)	X	X	X	V Kultur und Lebensweise	TN	K oder M	90 Min bzw. 20 Min	50%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	S Kultur und Lebensweise	TN/Referat	HA	-	50%		
MA KuMa 12 Regionalkulturen, Alltagswelten (in Jena MVK2)	X	X	(✓)	X	X	X	S Regionalkulturen, Alltagswelten	TN	HA	-	70%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	E Regionalkulturen, Alltagswelten	TN Exkursion	3 Protokolle	-	30%		
MA KuMa 13 Empirische Forschung (in Jena MVK3)	X	X	(✓)	X	X	X	S Projektseminar	TN	HA oder Präsentation	-	50%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	S Projektseminar	TN	HA oder Präsentation	-	50%		
MA KuMa 14 Methoden und Felder der Volkskunde (in Jena MVK4)	X	X	(✓)	X	X	X	SE Methoden und Felder der Volkskunde	TN	HA	-	50%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	SE Angewandte Methoden der Volkskunde	TN	HA	-	50%		
MA KuMa 15 Themen der Volkskunde (in Jena MWVK)	X	X	(✓)	X	X	X	S Themen der Volkskunde	TN	Präsentation oder M	-	100%	1fach	5
MA MuWi 01 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft I	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Historische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	M (2 CP)	15 min	50%	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Historische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	R+HA (4 CP)	-	50%		

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Verkündungsblatt Nr. 1/2017 vom 29.09.2017

MA MuWi 02 Systematische Musikwissen- schaft	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Systematische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	M (2 CP)	15 min	50%	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Systematische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	R+HA (4 CP)	-	50%		
MA MuWi 04 Spezialkompetenz I	X	X	X	X	(✓)	X	Ü Harmonielehre Jazz/Pop (3 CP)	TN	T	-	-	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	Ü/SpV Musikproduktion/Tonstudietechnik (4 CP)	TN	T	-	-		
	X	X	X	(✓)	(✓)	X	Ü Transkribieren (3 CP)	TN	T	-	-		
	X	X	X	(✓)	X	X	S Transcultural Music Studies (4 CP)	TN	T	-	-		
	X	X	X	(✓)	X	X	Ü Tonsysteme / Modi / Organologie (3 CP)	TN	T	-	-		
MA MuWi 05 Notentext und Interpretation	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Aufführungspraxis / Interpretation / Edition(4 CP)	TN	M	15 min	50%	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Aufführungspraxis / Interpretation / Edition (6 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	(✓)	X	X	SpV Transcultural Music Studies (4 CP)	TN	M	15 min	50%		
	X	X	X	(✓)	X	X	S Transcultural Music Studies (6 CP)	TN	R+HA	-	50%		
MA MuWi 06 Spezialkompetenz II	X	X	X	(✓)	X	X	S Musik des 17./18. Jahrhunderts (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	X	X	Ü Notationskunde I & II (2+2+1 CP)	TN	K	90 min	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Geschichte des Jazz und der Populären Musik (5 CP)	TN	M	20 min	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	S Geschichte des Jazz und der Populären Musik (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
MA MuWi 07 Methodendifferenzierung	X	X	X	(✓)	X	X	S Methoden musikalischer Analyse (TMS) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	X	X	S Theoretisches Schrifttum der Musikethnologie/kulturbezogenen Musikwissenschaft (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	S Methoden musikalischer Analyse (Jazz/PM) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und -rezeption (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Verkündungsblatt Nr. 1/2017 vom 29.09.2017

MA MuWi08 Forschung	X	X	X	(✓)	X	X	Forschungsseminar (TMS) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	X	X	Intensiv-Kurs Forschung ¹ (TMS) (5 CP)	TN	SA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	Forschungsseminar (Jazz/PM) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	Intensiv-Kurs Forschung ¹ (Jazz/PM) (5 CP)	TN	SA	-	50%		
MA MuWi 09 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft II	X	X	X	(✓)	(✓)	X	S Musik vor 1600 (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	(✓)	X	S Musik des 19./20. Jahrhunderts (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
MA KuMa 16 Projektmodul Ökonomische Theorien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN TN TN	K K HA HA	- - - -	25% 25% 25% 25%	1fach	12
MA KuMa 17 Projektmodul Angewandte empirische Forschung	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN TN TN	K K HA HA	- - - -	25% 25% 25% 25%	1fach	12
MA KuMa 18 Projektmodul Marketing und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (4 SWS, 6 CP)	TN TN TN	K R/HA Empirical Paper	- - -	25% S + S: 75%	1fach	12
MA KuMa 19 Projektmodul Medienmanagement	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (4 SWS, 6 CP)	TN TN TN	K R/Referatsskript R/ HA (25 S.)	- - -	25% 25% 50%	1fach	12
MA KuMa 20 Projektmodul Medienökonomie	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 2 CP) Seminar (2 SWS, 2 CP) Seminar (4 SWS, 8 CP)	TN TN TN	K Seminare: R/HA	- - -	25% S + S: 75%	1fach	12
MA KuMa 21 Studienmodul Medienmanagement	X	X	X	X	X	(✓)	Seminar A (2 SWS, 3 CP) Seminar B (2 SWS, 3 CP)	TN TN	R/Referatsskript R/HA	- -	50% 50%	1fach	6

¹ Der Intensiv-Kurs Forschung kann wahlweise als Studienkurs, Projektseminar, Blockseminar oder Exkursion absolviert werden.

MA KuMa 22 Studienmodul Marketing und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN	K R/HA	-	50% 50%	1fach	6
MA KuMa 23 Studienmodul Medienökonomie und Medien der Ökonomie	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN	K R/HA	-	50% 50%	1fach	6
MA KuMa 24 Studienmodul Internationales Management und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN	K R/HA	-	50% 50%	1fach	6
MA KuMa 25 Studienmodul Medienrecht I	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (4 SWS, 6 CP)	TN	K	-	100%	1fach	6
Ma KuMa 26 Studienmodul Medienrecht II	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (4 SWS, 6 CP)	TN	K	-	100%	1fach	6
MA KuMa 27 Leistungen aus anderen Hochschulen/Ausland	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	freies Modul zum Auffüllen auf die geforderten 45 CP des Wahlpflichtbereiches				benotete Anteile gehen ggf. im arithmetischen Mittel ein	1fach	Bis zu 30
Masterarbeit													
MA KuMa 28 Masterarbeit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	Masterarbeit	-	100%	4fach	30