

Trompete – Bachelor of Music

Einstufiges Verfahren

Präsenzprüfung

- Beherrschung des Umfangs der Naturtöne 2-8
- Beherrschung der Tonleitern in Dur und Moll des genannten Umfangs
- Vortrag einer Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
 - G. Kopprasch, Heft I, Nr. 21 und Nr. 34
 - W. Wurm, Wurm-Etüden-Heft Nr. 5 oder Nr. 36
 - V. Brandt, Etüde Nr. 1 oder Nr. 4
 - S. Hering, 38 Etüden zur Entspannung, Nr. 37 oder Nr. 38
- Vortrag eines Pflichtstückes:
 - J. N. Hummel, Konzert für Trompete Es-Dur, 1. und 2. Satz ODER
 - J. K. J. Neruda, Konzert für Trompete und Orchester
- Vortrag eines zeitgenössischen Werkes in etwa folgendem Schwierigkeitsgrad:
 - Aratjunjan, Konzert für Trompete und Orchester
 - E. Bozza, Bachinage
 - J. E. Barat, Lento et Scherzo
 - T. Chalier, Solo de Concours