

Flöte – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe **Video- Vortrag**

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 20 - 25 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein. Die Videos dürfen akustisch nicht bearbeitet werden.

Vortrag von folgenden Werken:

W.A. Mozart: Konzert G-Dur oder D-Dur (1. Satz Exposition + Kadenz, 2. Satz Exposition)

(mit Klavierbegleitung)

ein Werk des Barock (auch Einzelsätze)

ein Werk freier Wahl mit Klavierbegleitung (nicht aus den Epochen Barock oder Klassik)

Orchesterstellen: J. Brahms, 4. Sinfonie

bei Wahl des Profils Orchestermusik:

F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“

M. Ravel, Daphnis et Chloé

2. Stufe **Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)**

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäßige Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

- Mozart-Konzert G-Dur oder D-Dur (auswendig)
- Vortrag von zwei weiteren Werken aus verschiedenen Stilepochen (davon ein Werk des Barock)
- Vom-Blatt-Spiel
bei Wahl des Profils Orchestermusik:
- Orchesterstellen: J. Brahms, 4. Sinfonie
F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“
M. Ravel, Daphnis et Chloé

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen.