

Musiktheorie

Studienverlaufsplan

Master of Music mit Profil

Master of Music Musiktheorie mit Profil					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits					120
Künstlerische Professionalisierung	20	22	17	11	70
	7,25	7,75	5,75	3,00	23,75
Musiktheorie	12	15	11	10	48
	3,50	4,00	3,00	2,50	13,00
Hauptfach Musiktheorie* MT	6	6	6	7	25
E/E+x	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Hörerziehung MT	3	3	3	3	12
G	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00
Partiturspiel MT		2	2		4
E+x		0,50	0,50		1,00
Instrumentation I+II MT	3	4			7
G	1,00	1,00			2,00
Musikalische Praxis	8	7	6	1	22
	3,75	3,75	2,75	0,50	10,75
Einführung in die historische Generalbasspraxis AM				1	1
G				0,50	0,50
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	3	3	4		10
S/Ü	0,75	0,75	0,75		2,25
Historische Satzlehre (Praxis) MT					3,00
G	1,00	1,00	1,00		3,00
Jazz-Theorie JA	2	2			4
G	1,00	1,00			2,00
Satztechnik des 20. Jahrhunderts 2 MT	3				3
G	1,00				1,00
Computernotensatz/ DTP MT		2	2		4
G		1,00	1,00		2,00
Profil					30
Masterprojekt					20

* bei Wahl eines Profils mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 1,0 SWS über vier Semester

Master of Music Musiktheorie + 2. Fach						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach	3,75	5,75	5,75	1,50	11	50
Musiktheorie	2,00	3,00	2,50	1,50	8	35
Musiktheorie* MT	E / E+x	1,50	1,50	1,50	6	25
Partiturspiel MT	E+x	0,50	0,50		2	4
Instrumentation I+II MT	G		1,00	1,00	3	6
Musikalische Praxis	1,75	2,75	3,25	0,00	3	15
Einführung in die historische Generalbasspraxis AM	G		0,50	1		1
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	s/Ü	0,75	0,75	0,75	3	10
Historische Satzlehre (Praxis) MT	G	1,00	1,00	1,00		3,00
Computernotensatz / DTP MT	G		1,00	1,00	2	4
2. Fach						50
Masterprojekt						20

* bei Wahl eines Zweifaches mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 0,75 SWS über vier Semester

Studienverlaufsplan
Master of Music, ZweiFach
Musikwissenschaft / Kulturmanagement (2. Fach)

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Kulturmanagement						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach (künstlerisch)						50
2. Fach						50
Musikwissenschaft/ Kulturmanagement						
Musikwissenschaft	10	10	6	4	30	
(Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 2 SWS.)	4,50	3,00	1,50	1,50	10,50	
Grundlagen/Musikwissenschaft						10
Einführung in die Musikwissenschaft	5				5	
Ü 1,50					1,50	
Analyse I	3				3	
Ü 1,50					1,50	
Notationsgeschichte	2				2	
Ü 1,50					1,50	
Spezialwissen/Musikwissenschaft I						10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft)		4			4	
SpV 1,50					1,50	
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium		6			6	
S 1,50					1,50	
Spezialwissen/Musikwissenschaft II						10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft)				4	4	
SpV 1,50					1,50	
Seminar freier Wahl			6		6	
S 1,50					1,50	
Kulturmanagement						
<i>Module im Gesamtumfang von 20 Credits frei wählbar</i>						
Grundlagenmodul	7	0	3	0	10	
Kulturmanagement und Managementpraxis	3,00	0,00	3,00	0,00	6,00	
Einführung in das Kulturmanagement	5				5	
S 1,50					1,50	
Projekt- und Veranstaltungspraxis	2				2	
Ü 1,50					1,50	
Rhetorik			3		3	
S 1,50					1,50	
Führung und Organisation			3		3	
S 1,50					1,50	
Management in Kulturinstitutionen	6	0	0	0	6	
3,75	0,00	0,00	0,00	3,75	3,75	
Theatermanagement	5				5	
S 3,00					3,00	
Kultursponsoring	1				1	
S 0,75					0,75	
Marketing	5	5	0	0	10	
1,50	1,50	0,00	0,00	3,00	3,00	
Marketing 1	5				5	
S 1,50					1,50	
Marketing 2		5			5	
S 1,50					1,50	

Kulturrecht		2	2	1	0	5
	1,50		1,50	0,75	0,00	3,75
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 1	Ü	1,50				2
						1,50
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 2	Ü		2			2
			1,50			1,50
Rechtspraxis	S			1		1
				0,75		0,75
Kulturpolitik		2	2	5	0	9
	1,50		1,50	1,50	0,00	4,50
Kulturpolitik 1	V	2	2			4
	1,50		1,50			3,00
Kulturpolitik 2	S			5		5
				1,50		1,50
Masterprojekt						20