

Studienverlaufsplan

Historische Tasteninstrumente

Master of Music Historische Tasteninstrumente					
zwei <u>oder</u> drei Instrumente: Cembalo Clavichord Hammerclavier Orgel (Alte Musik)					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits					120
Künstlerische Professionalisierung	29	22	25	24	100
	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Zwei Instrumente:					
<u>1. Instrument:</u>	15	16	16	16	63
E	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00
<u>2. Instrument:</u>	8	8	8	8	32
E	0,50	0,50	0,50	0,50	2,00
Drei Instrumente:					
<u>1. Instrument:</u>	12	11	8	8	39
E	0,75	0,75	0,50	0,50	2,50
<u>2. Instrument:</u>	12	11	8	8	39
E	0,75	0,75	0,50	0,50	2,50
<u>3. Instrument:</u>			9	8	17
E			0,50	0,50	1,00
Generalbass Quellen und Praxis/Kammermusik/Ensemble*					
E+x/G	5				5
Masterprojekt					20

*alternativ nach Wahl bis zu 5 Credits aus dem Master-Lehrangebot des Instituts für Alte Musik