

Elektroakustische Musik

Studienverlaufsplan

Master of Music, 120 CP

Master of Music Elektroakustische Musik					
(nicht nach grundständigem Studium im Fach Elektroakustische Komposition)					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits/ Semester	30	30	30	30	120
Künstlerische Professionalisierung	30	30	20	20	100
	7,00	7,00	6,00	4,50	24,50
Elektroakustische Komposition	E 1,50 23	1,50 23	1,50 10	1,50 14	6,00 70
Kolloquium	G 1,50 2	1,50 2	1,50 2	1,50 2	6,00 8
Grundkurs Elektroakustische Musik I+II	G 1,50 2	1,50 2			3,00 4
Übungskurs zu Grundkurs Elektroakustische Musik I+II	E+x 1,00 1	1,00 1			2,00 2
Tontechnikstudio/Akustik I+II	G 1,50 2	1,50 2			3,00 4
Computermusik	G		1,50 4	1,50 4	3,00 8
Multimedia	G		1,50 4		1,50 4
Masterprojekt			10	10	20