

Bachelor of Music Orchesterinstrumente Streichinstrumente Harfe	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe
Modul/Veranstaltung	SWS/CP								
Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)	28	32	29	31	30	25	25	30	230
Gesamtcredits/Semester (Instrumentalpäd. Vertiefung)	28	32	29	31	30	28	25	27	230
I und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2	18	18	19	19	15	15	15	17	136
Streichinstrumente	2,00	5,00	6,25	6,25	2,75	2,75	2,75	3,00	30,75
Harfe	2,00	5,00	6,25	6,25	2,75	2,75	2,75	3,00	30,75
Hauptinstrument	E	18	16	12	12	12	12	12	14
Werkstudium	E	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00
Kammermusik	E+x			3	3	3	3	3	18
Orchesterstudien	E+x		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	4,50
Orchester/Register/Ensemble	G		2	2	2				6
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse	3,00	3,00	4	4	4				15
Allgemeine Musiklehre	G	1,00							1,00
Harmonielehre 1-3	G	1,00	1,00	1,00					3,00
Gehörbildung 1-3	G	1,00	1,00	1,00					3,00
Kontrapunkt 1	G		1,00						1,00
Werkanalyse 1	G				1,00				1,00
Höranalyse 1	G				1,00				1,00
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G		1,00		1,00				1,00
IV. Geschichte und Repertoire	3,00	5	5	2	3	5			20
Musikgeschichte	V	2	2	2	3				9
Instrumentenkunde/Akustik	Ü	1,50	1,50	1,50	1,50				6,00
Formenlehre	Ü	1,50	3						1,50
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü				1,50		2		1,50
Wissenschaftliche Grundlagen						3			3
<i>Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:</i>					2,25				2,25
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar) S/Ü					1,50		2		
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar) S/Ü					0,75		1		
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung S/Ü					1,50		2		
Textwerkstatt S/Ü					1,00		1		
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena) V/S/Ü					1,50		2		
V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung	0,50	2	5	4	5	2	2	2	22
Ergänzungsfach Klavier	E	0,50	0,50	0,50	0,50	2	1,00	1,50	2,00
Auftrittstraining	G		1,00						1,00
Musikpädagogik 1	V		1,50	2					1,50
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs	S/Ü		1,50	1	1,50	2			3,00
Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt	Ü		0,75	0,75	1	1			1,50
Selbstmanagement für Musiker (Einführung)	V				1,50	2			1,50
Musikermmedizin	V						1,50	2	1,50
Mentales Training	G					1,00	2		1,00

zzgl. 10 CP
 Wahlmodul
 zzgl. 10 CP
 Wahlmodul

Bachelor of Music Orchesterinstrumente Streichinstrumente Harfe Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
VI. Profildbereich									
VI.a Künstlerische Vertiefung					8	8	8	13	37
					4,00	4,00	4,00	0,75	12,75
Orchester	G				3,00	3	3	3	9,00
Künstlerische Projektarbeit						2	2	2	8
Orchesterstudien	E+x				0,75	3	3	3	12
Werkstudium (zusätzlich zu Werkstudium in Modul II)	E				0,25	0,75	0,75	0,75	3,00
Vorbereitung Konzert/Modul II								8	8
VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung					8	11	8	10	37
					7,00	9,50	4,50	1,50	22,50
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und Musikpädagogik 3 (Instrumentalpädagogik)	V				1,50	1	2		3,00
Fachdidaktik	S/Ü				1,50	1	1	2	4,50
Unterrichtspraxis	Ü				0,75	1	1	2	3,00
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	E+x				0,75	0,75	1	1	3,00
Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)						2			2
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung (2.Semester wahlobligatorischer Schwerpunkt)	E+x				0,50	0,50	1		1,00
Elementare Musikpädagogik	S/Ü						1,50	3	1,50
Rhythmik	G						2		2
Hochschulchor	G				2,00	1,00	2		4,00
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)	S						1	6	7
						1,50			1,50
VII. Wahlmodul									
VII.a. Angebote für Studierende der Studienrichtung Orchesterinstrumente									
Kammermusik (bis zu 4 Semester) E+x					0,75	3			3
Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten (bis zu 3 Semester) G					1,50	1			1
Historisches Instrument (bis zu 4 Semester) E					1,00	3			3
VII.b. Allgemeiner Wahlkatalog									
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten									