

Bachelor of Music Orchesterdirigieren			Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme	
			SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP								
<b>Gesamt pro Semester Profil Klavier</b>			17,25	30	14,25	30	12,25	27	9,75	28	53,50	115	10,75	28	9,50	27	8,50	30	6,25	27	35,00	112	88,50	227
<b>Gesamt pro Semester Profil Orchesterinstrument</b>			17,00	30	14,00	30	12,00	28	9,50	28	52,50	116	10,25	29	8,25	28	6,25	26	6,00	25	30,75	108	83,25	224
<b>I. + II. Hauptfach 1 und 2</b>			1,50	7	1,50	8	1,50	8	3,00	11	7,50	34	3,00	12	3,00	13	3,00	13	1,50	13	10,50	51	18,00	85
Hauptfach Orchesterdirigieren	Projektpraxis Hauptfach	E	1,50	7	1,50	7	1,50	7	1,50	8	6,00	29	1,50	8	1,50	10	1,50	8	1,50	12	6,00	38	12,00	67
		G										3		1		1		1				4		7
Chordirigieren	Seminarchor	E							1,00	2	1,00	2	1,00	2	1,00	2	1,00	3			3,00	7	4,00	9
		G							0,50		0,50	0	0,50	1	0,50		0,50	1			1,50	2	2,00	2
<b>III. + IV. Instrumentale Ausbildung 1 und 2</b>																								
<b>III.a + IV.a Profil Klavier</b>			3,25	7	3,25	8	3,25	9	3,25	10	13,00	34	4,00	11	4,75	12	4,75	15	2,50	10	16,00	48	29,00	82
Klavier		E	1,50	3	1,50	3	1,50	4	1,50	4	6,00	14	1,50	4	1,50	4	1,50	4	1,50	5	6,00	17	12,00	31
Klavierauszugsspiel Oper		E	1,00	3	1,00	4	1,00	4	1,00	4	4,00	15	1,00	4	1,00	4	1,00	4	1,00	5	4,00	17	8,00	32
Klavierauszugsspiel Konzert		E											0,75	2	0,75	2	0,75	3			2,25	7	2,25	7
Partiturspiel		E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	2	3,00	5	0,75	1	0,75	1	0,75	2			2,25	4	5,25	9
Cembalo/Aufführungspraxis		E+x													0,75	1	0,75	2			1,50	3	1,50	3
<b>III.b + IV.b Profil Orchesterinstrument</b>			3,00	7	3,00	8	3,00	10	3,00	10	12,00	35	3,50	12	3,50	13	2,50	11	2,25	8	11,75	44	23,75	79
Orchesterinstrument incl. Orchesterstudien	Werkstudium	E	1,50	4	1,50	5	1,50	5	1,50	5	6,00	19	1,50	5	1,50	6	1,50	7	1,50	8	6,00	26	12,00	45
		E	0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75	0
Orchester/Register/Ensemble/ (Einteilung projektbez.)		G						2		2		4		2				2				4		8
Partiturspiel		E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1	2,00	4	0,50	1	0,50	2					1,00	3	3,00	7
Nebenfach Klavier		E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	3,00	8	0,75	2	0,75	3					1,50	5	4,50	13
Klavierauszugsspiel		E											0,50	2	0,50	2	0,50	2			1,50	6	1,50	6
<b>V. + VI. Vokale Ausbildung 1 und 2</b>			1,50	2	1,50	3					3,00	5			0,75	1	0,75	2	0,75	2	2,25	5	5,25	10
Gesang*		E	0,75	1	0,75	2					1,50	3			0,75	1	0,75	2			1,50	3	3,00	6
Sprecherziehung*		E	0,75	1	0,75	1					1,50	2											1,50	2
Sprecherziehung/Auftrittstraining*		E+x																0,75	2	0,75	2	0,75	2	2
<b>VII. Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>			3,00	3	3,00	4	3,00	4	2,00	4	11,00	15											11,00	15
Allgemeine Musiklehre	MT	G	1,00	1							1,00	1											1,00	1
Harmonielehre 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	2			3,00	4											3,00	4
Gehörbildung 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	1			3,00	3											3,00	3
Kontrapunkt 1	MT	G			1,00	2					1,00	2											1,00	2
Werkanalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2											1,00	2
Höranalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2											1,00	2
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	MT	G					1,00	1			1,00	1											1,00	1

zzgl. 13 CP  
Wahlmodul  
zzgl. 16 CP  
Wahlmodul

Bachelor of Music Orchesterdirigieren	Modul/Veranstaltung		Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme			
			SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP		
<b>VIII. Geschichte und Repertoire</b>			<b>3,00</b>	<b>5</b>	<b>3,00</b>	<b>5</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>	<b>1,50</b>	<b>3</b>	<b>9,00</b>	<b>15</b>	<b>3,75</b>	<b>5</b>							<b>3,75</b>	<b>5</b>	<b>12,75</b>	<b>20</b>		
	Musikgeschichte	MW	V	1,50	2	1,50	2	1,50	2	1,50	3	6,00	9										6,00	9		
	Instrumentenkunde/Akustik	MW	Ü	1,50	3							1,50	3										1,50	3		
	Formenlehre	MW	Ü			1,50	3					1,50	3										1,50	3		
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	MW	V/S/Ü									1,50	2									1,50	2	1,50	2	
	Wissenschaftliche Grundlagen	MW										2,25	3									2,25	3	2,25	3	
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:</i>																									
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)		S/Ü										1,50	2												
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)		S/Ü										0,75	1												
	Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung		S/Ü										1,50	2												
	Textwerkstatt		S/Ü										1,00	1												
	Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)		V/S/Ü										1,50	2												
<b>IX. Berufsfeldorientierung u. Professionalisierung</b>			<b>5,00</b>	<b>6</b>	<b>2,00</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>	<b>4</b>			<b>10,00</b>	<b>12</b>			<b>1,00</b>	<b>1</b>			<b>1,50</b>	<b>2</b>	<b>2,50</b>	<b>3</b>	<b>12,50</b>	<b>15</b>		
	Hochschulchor/Kammerchor		G	2,00	2	2,00	2					4,00	4										4,00	4		
	Stimmphysiologie		G												1,00	1						1,00	1	1,00	1	
	Selbstmanagement für Musiker		S																1,50	2	1,50	2	1,50	2		
	Italienisch		S	3,00	4			3,00	4			6,00	8										6,00	8		

Bachelor of Music Orchesterdirigieren Modul/Veranstaltung			Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme																								
			SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP																																							
X. Wahlmodul																							Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität																							13	Klavier
X.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Dirigieren																							16	Orchesterinstr.																							
Aufführungspraxis des Rezitativs (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	1,50	2																			1,50	2																							
Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S	0,75	1																			0,75	1																							
Basiswissen Blasinstrumente	IBS		0,75	1																			0,75	1																							
Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+x	0,75	1																			0,75	1																							
Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,50	2																			0,50	2																							
Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepitition (bis zu 3 Semester)	I.DO	E	0,75	1																			0,75	1																							
Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	1,00	2																			1,00	2																							
Chorische Stimmführung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepitition	ISK	S	1,00	1																			1,00	1																							
Dirigierpraxis Neue Musik (bis zu 4 Semester)	NM	G	0,75	1																			0,75	1																							
Einführung in die Fachdidaktik/ Theorie des SPF Orchesterinstrument (2 Semester)	ISH/IBS	S/Ü	1,50	1	1,50	2																	3,00	3																							
Gesang/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	2																			0,75	2																							
Kammerchor - Zusatzpunkt für jedes absolvierte Pflichtsemester	I.DO	G	1,00	1																			1,00	1																							
Kammermusik (bis zu 3 Semester)		E+x	0,75	3																			0,75	3																							
Kinderchormethodik	ISK	S	1,00	1																			1,00	1																							
Klavier/Ergänzung für das SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	2																			0,75	2																							
Klavier/Ergänzung für das SPF Gesang (1 Semester)	I.DO	E	0,75	2																			0,75	2																							
Korrepititionspraxis für SPF Klavier (bis zu 8 Semester)	I.DO			1																				1																							
Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang (bis zu 2 Semester)	ITI	E+x	0,75	2																			0,75	2																							
Lehrpraxis Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	ISH/IBS	Ü	0,75	1																			0,75	1																							
Musikpädagogik 1	MP	V	1,50	2																			1,50	2																							
Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepitition (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	1,50	2																			1,50	2																							
Orchester/Register/Ensemble für SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)		G		2																				2																							
Phonetik gesungener Fremdsprachen (bis zu 2 Semester)	IGM	G	0,75	2																			0,75	2																							
Praktische Gehörbildung (bis zu 3 Semester)	MT/IBS		1,00	1																			1,00	1																							
Probespieltraining für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,50	1																			0,50	1																							
Seminarchor/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,50	1																			0,50	1																							
Seniorenstimmführung	ISK	S	1,00	1																			1,00	1																							
Spezialkurs Partiturstudium (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,75	1																			0,75	1																							
Sprecherziehung/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	1																			0,75	1																							
Stimmführung für die Studienfächer Opernkorrepitition und Orchesterdirigieren	ISK	S	1,00	1																			1,00	1																							
<b>X. b Allgemeiner Wahlkatalog</b>																																															
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten																																															