

Bachelor of Music Gesang   Musiktheater	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
<b>Modul/Veranstaltung</b>									
<b>Gesamtcredits/Semester</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>213</b> zzgl. 27 CP Wahlmodul
<b>I. und II. Künstlerische Präsentation</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>156</b>
<b>Gesang</b>	<b>9,75</b>	<b>10,50</b>	<b>10,75</b>	<b>10,75</b>	<b>5,50</b>	<b>8,50</b>	<b>8,50</b>	<b>16,00</b>	<b>80,25</b>
Hauptfach Gesang	11	11	11	11	9	9	9	9	80
E	2,25	2,25	2,00	2,00	1,50	1,50	1,50	1,50	14,50
Vom Blatt Singen			1	1					2
G			1,00	1,00					2,00
<b>Bühne</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>48</b>
Rhythmik: Kurs 1 - 2	7,50	7,50	5,50	5,50	2,50	5,50	5,50	13,00	52,50
G	1,50	1,50							3,00
Körpererfahrung/Bewegung/Tanz - Kurs 1 - 8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
G	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00
Grundlagen Schauspiel/Improvisation* - Kurs 1 - 3	2	2	2	2					6
G	3,00	3,00	3,00						9,00
Grundlagen Bühnensprechen - Kurs 1 - 2	2	2							4
G	1,50	1,50							3,00
Bühnensprechen			1	1	1	1	1	1	6
E			1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	6,00
Partien szenisch						2	2		4
E/G						3,00	3,00		6,00
Szenische Aufführung Musiktheater								9,00	8
Erarbeitung szenisch									8
E/G									9,00
Erarbeitung musikalisch								1,50	7
E/G									1,50
Künstlerische Präsentation (Teil Bühne): Aufführungsprojekt				3					3
G			3,00						3,00
<b>Repertoire/Stil</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
Musikalische Vorbereitung Modulprüfung Gesang	0,00	0,75	2,25	2,25	1,50	1,50	1,50	1,50	11,25
E		0,75	2	0,75	2				4
Musikalische Vorbereitung Aufführungsprojekt			2						2
E			0,75						0,75
Korrepetition Vokalmusik: Lied/Partien					4	4	4	4	16
E					1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Repertoirekunde Lied			2						2
G		1,50							1,50
Repertoirekunde Musiktheater				2					2
G			1,50						1,50
<b>III. Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>15</b>
Allgemeine Musiklehre	3,00	3,00	3,00	2,00					11,00
G	1,00	1							1,00
Harmonielehre 1-3	1	1	1	2					4
G	1,00	1,00	1,00						3,00
Gehörbildung 1-3	1	1	1	1					3
G	1,00	1,00	1,00						3,00
Kontrapunkt 1		2							2
G		1,00							1,00
Werkanalyse 1				2					2
G			1,00						1,00
Höranalyse 1				2					2
G			1,00						1,00
Satztechniken 20./21. Jahrhundert			1						1
G		1,00							1,00
<b>IV. Geschichte und Repertoire</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>				<b>20</b>
Musikgeschichte	3,00	3,00	1,50	1,50	3,75				12,75
V	1,50	1,50	1,50	1,50	3				9
Instrumentenkunde/Akustik		3							3
Ü	1,50								1,50
Formenlehre		3							3
Ü		1,50							1,50
SpezialVL wahlweise: S/Ü Notentext und Interpretation					2				2
SpV/S/Ü					1,50				1,50
Wissenschaftliche Grundlagen					3				3
Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:					2,25				2,25
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)					1,50				1,50
S/Ü					0,75				0,75
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)					2				2
S/Ü					1,50				1,50
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung					1				1
S/Ü					1,00				1,00
Textwerkstatt					2				2
S/Ü					1,50				1,50
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)									
V/S/Ü					1,50				1,50

Bachelor of Music Gesang   Musiktheater	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
<b>Modul/Veranstaltung</b>									
<b>V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>									
	0,50	2 0,50	2 1,50	4 1,50	4 0,75	2 1,25	4 0,75	2 0,75	2 7,50
Anatomie/Physiologie der Stimme	G		1,00	2 1,00	2				2,00
Ergänzungsfach Klavier	E	2 0,50	2 0,50	2 0,50	2				2,00
Einführung Berufspraxis	G					0,50	2		2
Phonetik gesungener Fremdsprachen - 4 Kurse	G				0,75	2 0,75	2 0,75	2 0,75	2 3,00
<b>VI. Wahlmodul</b>									<b>27</b>
<b>VI. a Angebote für Studierende der Studienrichtung Gesang   Musiktheater</b>									
Szenische Aufführung Musiktheater									15
Erarbeitung szenisch	G							8	
Erarbeitung musikalisch	E/G						9,00	7	
Solistische Aufführung in Hochschulensembles	G							10	10
Aufführungsprojekt Lied/Kammermusik (bis zu 4 Semester)	E+x						0,75	4	4
Italienisch Grundkurs 1 - 3	G				4 1,50	4 1,50	4 1,50		12 4,50
Aufführungspraxis des Rezitativs (bis zu 2 Semester)	G						1,50	2	2
Liedgestaltung für Pianisten und Sänger (bis zu 4 Semester)	E+x						0,75	4	4
Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (bis zu 4 Semester)	G						1,50	4	4
Fachdidaktik Gesang/Grundlagen	G				3 1,50	3 1,50	3	3	6 3,00
Unterrichtspraxis Gesang/Grundlagen	G					5 2,00	5 2,00	5	10 4,00
Rhythmik	G						1,00	2	2
Elementare Musikpädagogik	S/U						1,50	3	3
<b>VI. b Allgemeiner Wahlkatalog</b>									
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten									