

Bachelor of Music Chordirigieren Modul/Veranstaltung		Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme		
		SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP									
Gesamt pro Semester Profil Klavier		17,25	30	14,25	30	16,50	30	12,50	31	60,50	121	10,50	26	9,50	28	6,25	24	6,75	26	33,00	104	93,50	225	
Gesamt pro Semester Profil Gesang		17,00	30	14,00	30	16,25	30	12,25	30	59,50	120	10,50	28	7,75	27	6,75	23	6,50	22	31,50	100	91,00	220	
Gesamt pro Semester Profil Orchesterinstrument		17,25	30	14,25	30	16,50	30	12,50	31	60,50	121	10,75	27	8,00	29	6,00	23	6,50	22	31,25	101	91,75	222	
I. + II. Hauptfach 1 und 2		1,50	7	1,50	8	3,00	10	3,00	11	9,00	36	3,00	11	3,00	13	3,00	14	2,00	12	11,00	50	20,00	86	
Chordirigieren	E	1,50	7	1,50	7	1,50	7	1,50	7	6,00	28	1,50	8	1,50	8	1,50	10	1,50	10	6,00	36	12,00	64	
	G				1		1		1		3		1		1		1		1		4		7	
	G					0,50		0,50		1,00		0,50		0,50		0,50		0,50		2,00		3,00		3
Orchesterdirigieren	E					1,00	2	1,00	2	2,00	4	1,00	2	1,00	3	1,00	3			3,00	8	5,00	12	
III. + IV. Instrumentale Ausbildung 1 und 2																								
III.a + IV.a Profil Klavier		3,25	7	3,25	8	3,25	7	3,25	9	13,00	31	2,50	8	3,25	9	3,25	10	2,50	10	11,50	37	24,50	68	
Schwerpunktfach Klavier	E	1,50	3	1,50	3	1,50	3	1,50	4	6,00	13	1,50	4	1,50	4	1,50	4	1,50	5	6,00	17	12,00	30	
Klavierauszugspiel	E	1,00	3	1,00	4	1,00	3	1,00	3	4,00	13	1,00	4	1,00	4	1,00	4	1,00	5	4,00	17	8,00	30	
Partiturspiel	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	2	3,00	5												3,00	5
Cembalo/Aufführungspraxis	E+x													0,75	1	0,75	2			1,50	3	1,50	3	
III.b + IV.b Profil Gesang		2,00	5	2,00	6	2,00	5	2,00	7	8,00	23	1,50	7	1,50	7					3,00	14	11,00	37	
Klavier	E	1,00	3	1,00	3	1,00	2	1,00	3	4,00	11	1,00	4	1,00	4					2,00	8	6,00	19	
Klavierauszugspiel	E	0,50	1	0,50	2	0,50	2	0,50	2	2,00	7	0,50	3	0,50	3					1,00	6	3,00	13	
Partiturspiel	E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5											2,00	5	
III.c + IV.c Profil Orchesterinstrument		3,25	7	3,25	8	3,25	7	3,25	9	13,00	31	2,75	9	2,75	11	2,00	8	2,25	6	9,75	34	22,75	65	
Klavier	E	1,00	2	1,00	2	1,00	2	1,00	2	4,00	8	1,00	2	1,00	3					2,00	5	6,00	13	
Klavierauszugspiel	E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5	0,50	1	0,50	2					1,00	3	3,00	8	
Partiturspiel	E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5											2,00	5	
Schwerpunktfach Orchesterinstrument	E	1,00	3	1,00	4	1,00	3	1,00	3	4,00	13	1,00	5	1,00	5	1,50	6	1,50	6	5,00	22	9,00	35	
Orchester/Registrier/Ensemble (Einteilung projektbezogen)	G	0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75		4
V. + VI. Vokale Ausbildung 1 und 2																								
V.a + VI.a Profil Klavier		1,50	2	1,50	3	0,75	1	0,75	2	4,50	8	1,75	3	1,75	4				0,75	2	4,25	9	8,75	17
Gesang	E	0,75	1	0,75	2	0,75	1	0,75	2	3,00	6	0,75	2	0,75	3					1,50	5	4,50	11	
Sprecherziehung*	E	0,75	1	0,75	1					1,50	2											1,50	2	
Sprecherziehung/Auftrittstraining*	E+x																	0,75	2	0,75	2	0,75	2	
Stimmbildung	S										1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmbildung	S											1,00	1							1,00	1	1,00	1	
V.b + VI.b Profil Gesang		2,50	4	2,50	5	1,75	3	1,75	3	8,50	15	2,75	6	1,75	5	3,75	9	3,00	8	11,25	28	19,75	43	
Schwerpunktfach Gesang	E	1,50	3	1,50	4	1,50	3	1,50	3	6,00	13	1,50	5	1,50	5	1,50	6	1,50	6	6,00	22	12,00	35	
Lied- und Partienstudium		0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75		
Sprecherziehung*	E	0,75	1	0,75	1					1,50	2					0,75	2			0,75	2	2,25	4	
Sprecherziehung/Auftrittstraining*	E+x																	0,75	2	0,75	2	0,75	2	
Stimmbildung	S										1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmbildung	S														1,00	1				1,00	1	1,00	1	
V.c + VI.c Profil Orchesterinstrument		1,50	2	1,50	3	0,75	1	0,75	2	4,50	8	1,75	3	0,75	3	1,00	1	0,75	2	4,25	9	8,75	17	
Gesang	E	0,75	1	0,75	2	0,75	1	0,75	2	3,00	6	0,75	2	0,75	3					1,50	5	4,50	11	
Sprecherziehung*	E	0,75	1	0,75	1					1,50	2											1,50	2	
Sprecherziehung/Auftrittstraining*	E+x																	0,75	2	0,75	2	0,75	2	
Stimmbildung	S										1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmbildung	S														1,00	1				1,00	1	1,00	1	

zzgl. 15 CP
Wahlmodul
zzgl. 20 CP
Wahlmodul
zzgl. 18 CP
Wahlmodul

Bachelor of Music Chordirigieren Modul/Veranstaltung			Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme			
			Sem 1	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP																
VII. Hörfähigkeit und Werkanalyse			3,00	3	3,00	4	3,00	4	2,00	4	11,00	15											11,00	15		
Allgemeine Musiklehre	MT	G	1,00	1							1,00	1											1,00	1		
Harmonielehre 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	2			3,00	4											3,00	4		
Gehörbildung 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	1			3,00	3											3,00	3		
Kontrapunkt 1	MT	G			1,00	2					1,00	2											1,00	2		
Werkanalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2											1,00	2		
Höranalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2											1,00	2		
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	MT	G					1,00	1			1,00	1											1,00	1		
VIII. Geschichte und Repertoire			3,00	5	3,00	5	1,50	2	1,50	3	9,00	15	2,25	3	1,50	2	0,00	0				3,75	5	12,75	20	
Musikgeschichte	MW	V	1,50	2	1,50	2	1,50	2	1,50	3	6,50	9											6,00	9		
Instrumentenkunde/Akustik	MW	Ü	1,50	3							1,50	3											1,50	3		
Formenlehre	MW	Ü			1,50	3					1,50	3											1,50	3		
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	MW	V/S/Ü													1,50	2						1,50	2	1,50	2	
Wissenschaftliche Grundlagen	MW												2,25	3								2,25	3	2,25	3	
<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar.</i>																										
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)		S/Ü											1,50	2												
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)		S/Ü											0,75	1												
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung		S/Ü											1,50	2												
Textwerkstatt		S/Ü											1,00	1												
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)		V/S/Ü											1,50	2												
IX. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			5,00	6	2,00	2	5,00	6	2,00	2	14,00	16	1,00	1						1,50	2	2,50	3	16,50	19	
Hochschulchor/Kammerchor		G	2,00	2	2,00	2	2,00	2	2,00	2	8,00	8												8,00	8	
Stimmphysiologie		S											1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Italienisch		G	3,00	4			3,00	4			6,00	8												6,00	8	
Selbstmanagement für Musiker	MW	V																		1,50	2	1,50	2	1,50	2	

Bachelor of Music Chordirigieren Modul/Veranstaltung	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme				
	Sem 1	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP			
X. Wahlmodul																						15		Klavier	
Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität																						20		Gesang	
X.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Dirigieren																						18		Orchesterinstr.	
Aufführungspraxis des Rezitativs (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	1,50	2																		1,50	2		
Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S	0,75	1																			0,75	1	
Basiswissen Blasinstrumente	IBS		0,75	1																			0,75	1	
Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+x	0,75	1																			0,75	1	
Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,50	2																			0,50	2	
Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepitition (bis zu 3 Semester)	I.DO	E	0,75	1																			0,75	1	
Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	1,00	2																			1,00	2	
Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepitition	ISK	S	1,00	1																			1,00	1	
Dirigierpraxis Neue Musik (bis zu 4 Semester)	NM	G	0,75	1																			0,75	1	
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument (2 Semester)	ISH/IBS	S/Ü	1,50	1	1,50	2																	3,00	3	
Gesang/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	2																			0,75	2	
Kammerchor - Zusatzpunkt für jedes absolvierte Pflichtsemester	I.DO	G	1,00	1																			1,00	1	
Kammermusik (bis zu 3 Semester)		E+x	0,75	3																			0,75	3	
Kinderchormethodik	ISK	S	1,00	1																			1,00	1	
Klavier/Ergänzung für das SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	2																			0,75	2	
Klavier/Ergänzung für das SPF Gesang (1 Semester)	I.DO	E	0,75	2																			0,75	2	
Korrepititionspraxis für SPF Klavier (bis zu 8 Semester)	I.DO			1																				1	
Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang (bis zu 2 Semester)	ITI	E+x	0,75	2																			0,75	2	
Lehrpraxis Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	ISH/IBS	Ü	0,75	1																			0,75	1	
Musikpädagogik 1	MP	V	1,50	2																			1,50	2	
Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepitition (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	1,50	2																			1,50	2	
Orchester/Register/Ensemble für SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)		G		2																				2	
Phonetik gesungener Fremdsprachen (bis zu 2 Semester)	IGM	G	0,75	2																			0,75	2	
Praktische Gehörbildung (bis zu 3 Semester)	MT/IBS		1,00	1																			1,00	1	
Probespieltraining für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,50	1																			0,50	1	
Seminarchor/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,50	1																			0,50	1	
Seniorenstimmbildung	ISK	S	1,00	1																			1,00	1	
Spezialkurs Partiturstudium (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,75	1																			0,75	1	
Sprecherziehung/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	1																			0,75	1	
Stimmbildung für die Studienfächer Opernkorrepitition und Orchesterdirigieren	ISK	S	1,00	1																			1,00	1	
X. b Allgemeiner Wahlkatalog																									
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten																									