

Bachelor of Music Chordirigieren Modul/Veranstaltung		Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme		
		SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	
<b>Gesamt pro Semester Profil Klavier</b>		17,25	30	14,25	30	16,50	30	12,50	31	60,50	121	10,50	26	9,50	28	6,25	24	6,75	26	33,00	104	93,50	225	
<b>Gesamt pro Semester Profil Gesang</b>		17,00	30	14,00	30	16,25	30	12,25	30	59,50	120	10,50	28	7,75	27	6,75	23	6,50	22	31,50	100	91,00	220	
<b>Gesamt pro Semester Profil Orchesterinstrument</b>		17,25	30	14,25	30	16,50	30	12,50	31	60,50	121	10,75	27	8,00	29	6,00	23	6,50	22	31,25	101	91,75	222	
<b>I. + II. Hauptfach 1 und 2</b>		1,50	7	1,50	8	3,00	10	3,00	11	9,00	36	3,00	11	3,00	13	3,00	14	2,00	12	11,00	50	20,00	86	
Chordirigieren		E	1,50	7	1,50	7	1,50	7	1,50	7	6,00	28	1,50	8	1,50	8	1,50	10	1,50	10	6,00	36	12,00	64
	Projektpraxis Hauptfach	G			1		1		1		3		1		1		1		1		4		7	
	Seminarchor	G				0,50		0,50	1		1,00	1	0,50		0,50	1	0,50		0,50	1	2,00	2	3,00	3
Orchesterdirigieren		E				1,00	2	1,00	2	2,00	4	1,00	2	1,00	3	1,00	3			3,00	8	5,00	12	
<b>III. + IV. Instrumentale Ausbildung 1 und 2</b>																								
<b>III.a + IV.a Profil Klavier</b>		3,25	7	3,25	8	3,25	7	3,25	9	13,00	31	2,50	8	3,25	9	3,25	10	2,50	10	11,50	37	24,50	68	
Schwerpunktfach Klavier		E	1,50	3	1,50	3	1,50	3	1,50	4	6,00	13	1,50	4	1,50	4	1,50	4	1,50	5	6,00	17	12,00	30
Klavierauszugspiel		E	1,00	3	1,00	4	1,00	3	1,00	3	4,00	13	1,00	4	1,00	4	1,00	4	1,00	5	4,00	17	8,00	30
Partiturspiel		E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	2	3,00	5											3,00	5
Cembalo/Aufführungspraxis		E+x												0,75	1	0,75	2			1,50	3	1,50	3	
<b>III.b + IV.b Profil Gesang</b>		2,00	5	2,00	6	2,00	5	2,00	7	8,00	23	1,50	7	1,50	7					3,00	14	11,00	37	
Klavier		E	1,00	3	1,00	3	1,00	2	1,00	3	4,00	11	1,00	4	1,00	4				2,00	8	6,00	19	
Klavierauszugspiel		E	0,50	1	0,50	2	0,50	2	0,50	2	2,00	7	0,50	3	0,50	3				1,00	6	3,00	13	
Partiturspiel		E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5											2,00	5
<b>III.c + IV.c Profil Orchesterinstrument</b>		3,25	7	3,25	8	3,25	7	3,25	9	13,00	31	2,75	9	2,75	11	2,00	8	2,25	6	9,75	34	22,75	65	
Klavier		E	1,00	2	1,00	2	1,00	2	1,00	2	4,00	8	1,00	2	1,00	3				2,00	5	6,00	13	
Klavierauszugspiel		E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5	0,50	1	0,50	2				1,00	3	3,00	8	
Partiturspiel		E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5											2,00	5
Schwerpunktfach Orchesterinstrument		E	1,00	3	1,00	4	1,00	3	1,00	3	4,00	13	1,00	5	1,00	5	1,50	6	1,50	6	5,00	22	9,00	35
Orchester/Registrier/Ensemble (Einteilung projektbezogen)	Werkstudium	G	0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75	
<b>V. + VI. Vokale Ausbildung 1 und 2</b>																								
<b>V.a + VI.a Profil Klavier</b>		1,50	2	1,50	3	0,75	1	0,75	2	4,50	8	1,75	3	1,75	4				0,75	2	4,25	9	8,75	17
Gesang		E	0,75	1	0,75	2	0,75	1	0,75	2	3,00	6	0,75	2	0,75	3				1,50	5	4,50	11	
Sprecherziehung*		E	0,75	1	0,75	1				1,50	2											1,50	2	
Sprecherziehung/Auftrittstraining*		E+x																0,75	2	0,75	2	0,75	2	
Stimmbildung		S									1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmbildung		S										1,00	1							1,00	1	1,00	1	
<b>V.b + VI.b Profil Gesang</b>		2,50	4	2,50	5	1,75	3	1,75	3	8,50	15	2,75	6	1,75	5	3,75	9	3,00	8	11,25	28	19,75	43	
Schwerpunktfach Gesang		E	1,50	3	1,50	4	1,50	3	1,50	3	6,00	13	1,50	5	1,50	5	1,50	6	1,50	6	6,00	22	12,00	35
Lied- und Partienstudium			0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75	
Sprecherziehung*		E	0,75	1	0,75	1				1,50	2						0,75	2		0,75	2	2,25	4	
Sprecherziehung/Auftrittstraining*		E+x																0,75	2	0,75	2	0,75	2	
Stimmbildung		S									1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmbildung		S														1,00	1			1,00	1	1,00	1	
<b>V.c + VI.c Profil Orchesterinstrument</b>		1,50	2	1,50	3	0,75	1	0,75	2	4,50	8	1,75	3	0,75	3	1,00	1	0,75	2	4,25	9	8,75	17	
Gesang		E	0,75	1	0,75	2	0,75	1	0,75	2	3,00	6	0,75	2	0,75	3				1,50	5	4,50	11	
Sprecherziehung*		E	0,75	1	0,75	1				1,50	2											1,50	2	
Sprecherziehung/Auftrittstraining*		E+x																0,75	2	0,75	2	0,75	2	
Stimmbildung		S									1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmbildung		S														1,00	1			1,00	1	1,00	1	

zzgl. 15 CP  
 Wahlmodul  
 zzgl. 20 CP  
 Wahlmodul  
 zzgl. 18 CP  
 Wahlmodul

Bachelor of Music Chordirigieren Modul/Veranstaltung			Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme		
			Sem 1	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	
<b>VII. Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>			3,00	3	3,00	4	3,00	4	2,00	4	11,00	15										11,00	15		
Allgemeine Musiklehre	MT	G	1,00	1							1,00	1										1,00	1		
Harmonielehre 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	2			3,00	4										3,00	4		
Gehörbildung 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	1			3,00	3										3,00	3		
Kontrapunkt 1	MT	G			1,00	2					1,00	2										1,00	2		
Werkanalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2										1,00	2		
Höranalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2										1,00	2		
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	MT	G					1,00	1			1,00	1										1,00	1		
<b>VIII. Geschichte und Repertoire</b>			3,00	5	3,00	5	1,50	2	1,50	3	9,00	15	2,25	3	1,50	2	0,00	0			3,75	5	12,75	20	
Musikgeschichte	MW	V	1,50	2	1,50	2	1,50	2	1,50	3	6,50	9										6,00	9		
Instrumentenkunde/Akustik	MW	Ü	1,50	3							1,50	3										1,50	3		
Formenlehre	MW	Ü			1,50	3					1,50	3										1,50	3		
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	MW	V/S/Ü													1,50	2					1,50	2	1,50	2	
Wissenschaftliche Grundlagen	MW												2,25	3							2,25	3	2,25	3	
<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar.</i>																									
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)		S/Ü											1,50	2											
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)		S/Ü											0,75	1											
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung		S/Ü											1,50	2											
Textwerkstatt		S/Ü											1,00	1											
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)		V/S/Ü											1,50	2											
<b>IX. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>			5,00	6	2,00	2	5,00	6	2,00	2	14,00	16	1,00	1						1,50	2	2,50	3	16,50	19
Hochschulchor/Kammerchor		G	2,00	2	2,00	2	2,00	2	2,00	2	8,00	8											8,00	8	
Stimmphysiologie		S											1,00	1							1,00	1	1,00	1	
Italienisch		G	3,00	4			3,00	4			6,00	8										6,00	8		
Selbstmanagement für Musiker	MW	V																		1,50	2	1,50	2	1,50	2

Modul/Veranstaltung	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme		
	Sem 1	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	
<b>X. Wahlmodul</b> Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität																						<b>15</b>	Klavier
<b>X.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Dirigieren</b>																						<b>20</b>	Gesang
<b>X.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Dirigieren</b>																						<b>18</b>	Orchesterinstr.
Aufführungspraxis des Rezitativs (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	1,50	2																	1,50	2	
Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S	0,75	1																	0,75	1	
Basiswissen Blasinstrumente	IBS		0,75	1																	0,75	1	
Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+x	0,75	1																	0,75	1	
Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,50	2																	0,50	2	
Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepetition (bis zu 3 Semester)	I.DO	E	0,75	1																	0,75	1	
Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	1,00	2																	1,00	2	
Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepetition	ISK	S	1,00	1																	1,00	1	
Dirigierpraxis Neue Musik (bis zu 4 Semester)	NM	G	0,75	1																	0,75	1	
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument (2 Semester)	ISH/IBS	S/Ü	1,50	1	1,50	2															3,00	3	
Gesang/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	2																	0,75	2	
Kammerchor - Zusatzpunkt für jedes absolvierte Pflichtsemester	I.DO	G	1,00	1																	1,00	1	
Kammermusik (bis zu 3 Semester)		E+x	0,75	3																	0,75	3	
Kinderchormethodik	ISK	S	1,00	1																	1,00	1	
Klavier/Ergänzung für das SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	2																	0,75	2	
Klavier/Ergänzung für das SPF Gesang (1 Semester)	I.DO	E	0,75	2																	0,75	2	
Korreptionspraxis für SPF Klavier (bis zu 8 Semester)	I.DO			1																		1	
Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang (bis zu 2 Semester)	ITI	E+x	0,75	2																	0,75	2	
Lehrpraxis Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	ISH/IBS	Ü	0,75	1																	0,75	1	
Musikpädagogik 1	MP	V	1,50	2																	1,50	2	
Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepetition (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	1,50	2																	1,50	2	
Orchester/Register/Ensemble für SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)		G		2																		2	
Phonetik gesungener Fremdsprachen (bis zu 2 Semester)	IGM	G	0,75	2																	0,75	2	
Praktische Gehörbildung (bis zu 3 Semester)	MT/IBS		1,00	1																	1,00	1	
Probespieltraining für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,50	1																	0,50	1	
Seminarchor/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,50	1																	0,50	1	
Seniorenstimmbildung	ISK	S	1,00	1																	1,00	1	
Spezialkurs Partiturstudium (bis zu 2 Semester)	I.DO	G	0,75	1																	0,75	1	
Sprecherziehung/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	I.DO	E	0,75	1																	0,75	1	
Stimmbildung für die Studienfächer Opernkorrepetition und Orchesterdirigieren	ISK	S	1,00	1																	1,00	1	
<b>X. b Allgemeiner Wahlkatalog</b>																							
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten																							