

Bachelor of Music Orchesterinstrumente Blasinstrumente Schlagwerk	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
Modul/Veranstaltung									
Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)	28	32	29	31	30	25	25	30	230
Gesamtcredits/Semester (Instrumentalpäd. Vertiefung)	28	32	29	31	30	28	25	27	230
I und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2 Blasinstrumente (ggf. plus Rohrbau) Schlagwerk	18 2,00 2,50	18 5,50 5,50	19 7,25 6,75	19 6,75 6,75	15 3,25 3,25	15 3,25 3,25	15 2,75 3,25	17 3,00 3,50	136 33,75 34,75
Hauptinstrument	18 E 1,50	16 1,50	12 1,50	12 1,50	12 1,50	12 1,50	12 1,50	14 1,50	108 12,00
Werkstudium	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,75	4,25
Blasinstrumente außerdem: Nebeninstrument*	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50		2,00
Schlagwerk außerdem: Nebeninstrument*	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	4,00
Blasinstrumente außerdem: Gesang*	E+x 0,50	0,50							1,00
Oboe/Fagott außerdem: Rohrbau*	G 0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	2,00
* Bewertung der Nebeninstrumente sowie Gesang für Blasinstrumente mit einem Credit/Semester, Rohrbau mit einem Credit/Studienjahr									
Kammermusik	E+x 0,75	3 0,75	18 4,50						
Orchesterstudien	E+x 0,50	2 0,50	2 0,50						4 1,00
Orchester/Register/Ensemble	G 3,00	2 3,00	2 3,00	2 3,00					6 9,00
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse	3 3,00	4 3,00	4 3,00	4 2,00					15 11,00
Allgemeine Musiklehre	G 1,00	1							1 1,00
Harmonielehre 1-3	G 1,00	1 1,00	1 1,00	2					4 3,00
Gehörbildung 1-3	G 1,00	1 1,00	1 1,00	1					3 3,00
Kontrapunkt 1	G 1,00		2						2 1,00
Werkanalyse 1	G 1,00			2					2 1,00
Höranalyse 1	G 1,00				2				2 1,00
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G 1,00			1					1 1,00
IV. Geschichte und Repertoire	5 3,00	5 3,00	2 1,50	3 1,50	5 3,75				20 12,75
Musikgeschichte	V 1,50	2 1,50	2 1,50	2 1,50	3				9 6,00
Instrumentenkunde/Akustik	Ü 1,50	3							3 1,50
Formenlehre	Ü 1,50	3							3 1,50
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü 1,50			2					2 1,50
Wissenschaftliche Grundlagen Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:				3					3 2,25
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)	S/Ü 1,50			2					
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktsseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)	S/Ü 0,75			1,50					
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung	S/Ü 1,50			0,75					
Textwerkstatt	S/Ü 1,00			2					
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)	V/S/Ü 1,50				1				

