

Studiengang Bachelor of Education, Lehramt an Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik

Modul	Fach	SWS a	SWS b	Credits/Semester			Credits a gesamt	Credits/Semester			Credits b gesamt	Credits gesamt
				1	2	3		4	5	6		
I a + b	Künstlerisches Schwerpunktfach	4,00	4,00	5	6	6	17	4	5	7	16	33
II a + b	Gesang *)	2,25	2,25	3	2	2	7	2	2	3	7	14
	Schulpraktisches Klavierspiel *)	2,25	2,25	3	2	2	7	2	2	3	7	14
	2. Instrument	1,50	1,50	-	2	1	3	2	2	-	4	7
	Sprecherziehung	2,25	-	2	1	1	4	-	-	-	-	4
III a + b	Chorleitung	3,00	3,00	1	1	1	3	1	1	2	4	7
	Seminarchor	6,00	-	1	1	1	3	-	-	-	-	3
	Stimmbildung	3,00	1,00	1	1	1	3	-	1	-	1	4
	Hochschulchor	4,00	4,00	1	1	-	2	-	1	1	2	4
	Hochschul-/Fakultätsensemble	2,00	-	-	-	2	2	-	-	-	-	2
IV a + b	Entwicklung und Sozialisation	4,00	-	3	3	-	6	-	-	-	-	6
	Bildungs- und Erziehungsprozesse	-	4,00	-	-	-	-	3	-	3	6	6
	Vorbereitetes Pädagogisches Orientierungspraktikum	-	2,00 + 2 Wochen	-	-	-	-	3	-	-	3	3
V a + b	Musikdidaktik	3,00	4,00	-	1	3	4	2	2	-	4	8
	Unterrichtspraktische Übungen	-	2,00	-	-	-	-	-	3	-	3	3
	Gruppenmusizieren	2,00	1,00	2	2	-	4	-	-	1	1	5
	Rhythmik	1,50	-	1	-	-	1	-	-	-	-	1
	Rhetorik	-	2,00	-	-	-	-	1	1	-	2	2
Modul	Fach	SWS a	SWS b	Credits/Semester				Credits a gesamt	Credits/Semester		Credits b gesamt	
VI a + b	Musiktheoretische Fächer	5,00	2,00	1	1	2	4	8	2	2	4	12
	Gehörbildung	4,00	2,00	1	1	1	2	5	1	1	2	7
VII a + b	Musikgeschichte	8,00	-	2	2	2	4	10	-	-	-	10
	Musikwissenschaftliche Spezialvorlesung	-	2,00	-	-	-	-	-	-	3	3	3
	Einführung Musikwissenschaft	2,00	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3
	Proseminar	2,00	-	-	-	5	-	5	-	-	-	5
	Instrumentenkunde/Formenlehre	2,00	-	-	3	-	-	3	-	-	-	3
	Hauptseminar/Bachelorarbeit	-	2,00	-	-	-	-	-	-	2+6	0+3	2+9
Summen				30	30	30	30	120	31	29	60	180

*) Ist eines dieser Fächer Schwerpunktfach, wird es durch das Fach Klavier ersetzt.

Legende: SWS = Semesterwochenstunden; C = Credits (Leistungspunkte); die Buchstaben a und b bezeichnen die Stufen a und b des jeweiligen Moduls laut Modulkatalog