

**Erste Änderung  
der  
Vorläufigen  
Fachprüfungs- und -studienordnung  
für die Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Improvisierter Gesang  
im Studiengang Bachelor of Music  
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit § 34 Abs. 3 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Art. 16 des Gesetzes vom 21. Dezember 2011 (GVBl. S. 531, 538), erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der vom Leiter der Hochschule am 13.07.2011 genehmigten Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle grundständigen Studiengänge die folgende Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung vom 04.10.2010.

Der Rat der Fakultät II hat die Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung am 09.01.2012 beschlossen; der Leiter der Hochschule hat sie am **xx.xx.xxxx** genehmigt.

Die Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung wurde dem Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur am **xx.xx.xxxx** angezeigt.

**1.**

Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) wird geändert und neu gefasst.

**2.**

Die Änderung tritt rückwirkend mit Wirkung zum Wintersemester 2012/13 in Kraft.

Die Änderung ist genehmigungsfähig.



Claudia Democh  
Justiziarin

Die Änderung wird genehmigt am *05.07.2013*



Prof. Dr. Christoph Stölzl  
Präsident

Modul/Veranstaltung	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe
	CP insg.	CP insg.	CP insg.	CP insg.	CP insg.	CP insg.	CP insg.	CP insg.	CP insg.
<b>Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>225</b>
<b>Gesamtcredits/Semester (Vokalpädagogische Vertiefung)</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>230</b>
<b>I. und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2</b>	<b>3,50</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>22</b>
Hauptfach Improvisierter Gesang /IFNM	E 1,50	11	11	11	11	11	12	12	12
Ensemble /IFNM oder /IJ	G	1,50	4	4	4	4	4	4	4
Vokalensemble /IFNM	G	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Jazz-Arrangement /IJ	E+x	2,00	2,00	2,00	2,00				
Vorbereitung Konzert (Modul II)							1,00	1,00	2,00
									7
									0,00
<b>III. Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>	<b>4,75</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Allgemeine Musiklehre I	G 1,00	1							1,00
Gehörbildung Classic I und II	G 1,00	1	1						2,00
Hörtraining 1-2 /IJ	E+x 1,00	2	2						4,00
Hörtraining 3-4 /IJ	E+x	1,00		2	2				4,00
Jazztheorie 1-2 /IJ	E+x 1,00	2	2						4,00
Jazztheorie 3-4 /IJ	E+x	1,00		2	2				4,00
Rhythmus-Training /IJ	G 0,75	0,75	0,75	0,75	0,75				3,00
<b>IV. Geschichte und Repertoire</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
Musikgeschichte	V 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	3,00	3,00	0,00
Jazzgeschichte (+Referat)	V/S	2	2	2	3				6,00
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S					2	2	3	4,50
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S					1,50	2		1,50
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S						1,50	2	1,50
<b>V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>	<b>2,75</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Sprecherziehung /IJ	E 0,75	1	1	1	1				3,00
Ergänzungsfach Jazz-Klavier /IJ	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50				2,00
Studiopraxis	G				2				2,00
Tonstudio / Akustik I	S/U 1,50	2							1,00
Selbstmanagement für Musiker	V/S					1			1,50
Stimmphysiologie	S					1,00	2		1,00
						1,00			2,00
<b>VI. Profibereich</b>									
<b>VI.a Künstlerische Vertiefung</b>						<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Ensemble /IFNM oder /IJ	G					1,00	1,00	2,00	2,00
Jazz-Komposition	E+x							4	4
Vorbereitung Konzert (Modul II)/ Werkeinführung							2,00	2,00	4,00
						2	3		5,00
						1,00	1,00		2,00
						3	4	4	4
<b>VI.b Vokalpädagogische Vertiefung</b>						<b>11</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Unterrichtspraxis	E+x					6,50	5,50	3,25	0,00
Ensembleleitung Jazz	G/U							2	15,25
Jazz-Komposition	E+x							0,75	2,00
Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V							3	0,75
Fachdidaktik	G					1,50	1,50		3,00
Rhythmik/Percussion	G					1,00	2	2	3,00
Unterrichtspraktisches Jazz-Klavierspiel	E					1,00	1,00	1,00	3,00
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)						1,00			2,00
						0,50	0,50		1,00
								1	6
							1,50		1,50
<b>VII. Wahlmodul</b>									<b>15</b>
<b>Angebote für Studierende des Studienfachs B.Mus. Improvisierter Gesang</b>									<b>10</b>
Hochschulchor/Kammerchor	G					2	2		4,00
Musikermedizin	V					2,00	2,00		4,00
Spezialkurs/Vorlesung Medien						1,50			1,50
Spezialseminar Digitale Medien 1						2			2,00
Spezialseminar Digitale Medien 2						1,50			1,50
Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert	G					1,50	3		3,00
Grundkurs Elektroakustische Musik I + II	G					1,50			1,50
Multimedia	G							1	1,00
							1,00	1,00	2,00
						2	2		4,00
						1,50	1,50		3,00
							3		1,50
									3,00
						1,50			1,50
									3,00
									1,50

zzgl. 15 CP Wahlmodul

zzgl. 10 CP Wahlmodul