

Anlage 17 SVPP Streichinstrumente und Harfe

BACHELOR OF MUSIC Streichinstrumente (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Harfe																		
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8			CP gesamt				
				<b>CP bei Künstlerischer Vertiefung</b>								<b>zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog</b>		<b>240</b>				
				<b>CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung</b>														
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote			
BM-SH-01	<b>Künstlerische Präsentation I</b>			16	16	10	10								0%			
	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe	ISH	E	90	16	16	10	10					T kpP kpP kpP	10 min 15 min 20 min		keine		
	Werkstudium		E	30	*	*	*	*					T					
BM-SH-02	<b>Künstlerische Präsentation II</b>							14	14	14	14			0%				
	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe	ISH	E	90					14	14	14	14	T					
	Werkstudium		E	30					*	*	*	*	T					
	<i>bei KV zusätzlich:</i>																	
BM-OI-01	<b>Instrumentale Berufsvorbereitung I</b>			2	7	7								0%				
	Kammermusik (EN)	ISH	E+x	45	3		3						T					
	Orchesterstudien		E	30	2		2						T, kpP		10 min	keine		
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)		G	180	2		2						T					
BM-OI-02	<b>Instrumentale Berufsvorbereitung II</b>							3	3	3	0			0%				
	Kammermusik (EN)	ISH	E+x	45					3	3			T					
	<i>bei KV zusätzlich:</i>									3			T					
BM-OI-BP-KV	<b>Bachelorprojekt bei KV</b>	ISH								6	6	kpP sP (HA)	50 min 8-10 Seiten	48% 2%	50%			
BM-OI-BP-IV	<b>Bachelorprojekt bei IV</b>	ISH								6	6	kpP sP (HA)	50 min 20 Seiten	40% 5%	45%			
BM-XX-KL-04	<b>Klavier</b>	IK		2	2	2	2						kpP	20 min		5%		
	Klavier		E	30	2	2	2	2						kpP				
BM-XX-MW-01	<b>Musikgeschichte I</b>			2	5						mP	30 min	1fach	25%				
	Musikgeschichte 1 und 2	IMW	V	90	2	2						T						
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		V/S/Ü	90	2							T			Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.			
	Kontrapunkt 1		G	60	1							T						
BM-XX-MW-02	<b>Musikgeschichte II</b>			3	5						mP	30 min	1fach	25%				
	Musikgeschichte 3 und 4	IMW	V	90	2		3						T					
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation		V/S/Ü	90	2							T			(siehe Musikgeschichte I)			
	Formenlehre		Ü	90	2							T						
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert		G	60	1							T						
BM-XX-MT-01	<b>Musiktheorie I</b>			6						sP	90 min	1fach	25%					
	Allgemeine Musiklehre	MT	Ü	60	2							T						
	Harmonielehre 1		G	60	1							T						
	Gehörbildung 1		G	60	1							T						
	Instrumentenkunde/Akustik		Ü	90	2							T						
BM-XX-MT-02	<b>Musiktheorie II</b>			2	4						mP	20 min	1fach	25%				
	Harmonielehre 2 und 3	MT	G	60	1		2						sP		180 min	1fach		
	Gehörbildung 2 und 3		G	60	1		2						sP		60 min	1fach		
BM-XX-MT-03	<b>Musiktheorie III</b>								5			sP (HA)	1fach	25%				
	Werkanalyse 1	MT	G	60						3			mP		20 min	1fach		
	Höranalyse 1		G	60						2			mP	20 min	1fach			
BM-OI-MP-01	<b>Musikpädagogik I</b>	ISH		2	2	3								1fach	5%			
	Musikpädagogik 1	IMPK	V	90	2							mP	20 min	1fach				
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs		S/Ü	90	1		2						T, mP	15 min		1fach		
	Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt	ISH	Ü	45	1		1						T pP mP	30 min 15 min		1fach		
BM-XX-BF-P1	<b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.</b>	UAS		3	2									0%				
	Selbstmanagement für Musiker	IMW/KM	Ü	90	2							T						
	Musikergesundheit	IMPK	V	90	3							T						
	Auftrittstraining	Fk I/II	G	60	1							T			bis zu zweimal wählbar			
	Mentales Training		G	60	1							T			bis zu zweimal wählbar			
	Körpertechniken und Konditionstraining		G	90	1							T			bis zu zweimal wählbar			
BM-XX-MW-P2	<b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.</b>							3	2							0%		
	Textwerkstatt		S/Ü	60					1						T			
	Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV)	IMW	S/Ü	90					2						T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü	90					2						T		mehrfach wählbar	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü	45					1						T		mehrfach wählbar	
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/Ü	90					2						T		S mehrfach wählbar	
	Werkanalyse 2	MT	G	60					2						T			
<b>VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)</b>																		
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																		
BM-OI-KV	<b>Künstlerische Vertiefung</b>							6	6	6	10			15%				
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	ISH	G	180					3	3	3				T			
	Orchesterstudien		E	30					3	3	3	3	T, kpP		15-25 min	1fach		
	Probespielliteratur								7			kpP	20-30 min		2fach			
BM-XX-IV-01	<b>Instrumentalpädagogische Vertiefung</b>							8	11	8	4			20%				
	<b>Musikpädagogik II</b>							3	3						1fach			
	Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	IMPK	V	90					1	2						sP (HA)	10 Seiten	1fach
	Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)		Pr	30					2						Bericht			
	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung		E+x	30					1						T			
BM-OI-IV-01	<b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I</b>			3	4									20%				
	Fachdidaktik	ISH	S/Ü	90	1		1						T					
	Unterrichtspraxis		E	90	1		2						T					
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	IK	E+x	45	1		1						T					
BM-OI-IV-02	<b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II</b>							5	4						3fach			
	Fachdidaktik	ISH	S/Ü	90					2						T, mP	20 min	1fach	
	Unterrichtspraxis		E	90					2	2						T, 2 pP	30 min 30 min	1fach 1fach
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	IK	E+x	45					1	2						pP	20 min	1fach
BM-XX-IV-02	<b>EMP/Rhythmik</b>							2	3									
	Elementare Musikpädagogik	IMPK	S/Ü	90					3							T		
	Rhythmik		G	60					2						T			
BM-XX-CH-02	<b>Chor</b>	IMPK/IDO						2	2									
	Hochschulchor/Kammerchor (EN)		G	120					2	2						T		
BM-OI-WK	<b>WAHLKATALOG</b>													0%				
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.																		
<b>Angebote für Studierende der Studienfächer Streichinstrumente und Harfe</b>																		
	Kammermusik (EN)	ISH	E+x	45	3										T		bis zu zweimal wählbar	
	Kammerorchester (EN)	ISH	G	90	2										T		bis zu dreimal wählbar	
	Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten	ISH	G	90	2										T		bis zu dreimal wählbar	
	Historisches Instrument	IAM	E	60	3										T		bis zu viermal wählbar	
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																		

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
MT	Musiktheorie	Modul/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
KM	Kulturmanagement	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	Ü	Übung	T	Testat
IK	Institut für Klavier	KV	Künstlerische Vertiefung	V	Vorlesung		
IAM	Institut für Alte Musik						
UAS	Unterausschuss Studienplanung						
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung						
KV	Künstlerische Vertiefung						