

Anlage 07 SVPP Dirigieren | Orchesterdirigieren

BACHELOR OF MUSIC Orchesterdirigieren												CP gesamt			
CP bei Schwerpunktfach (SPF) Klavier											240				
CP bei Schwerpunktfach (SPF) Orchesterinstrument											240				
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in Minuten	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote
BM-OD-01	Künstlerische Präsentation I			8	8	8	11					kpP	15 min		keine
	Orchesterdirigieren		E	90	8	8	8	9				T			
	Chordirigieren		E	60								T			
	Seminarchor		G	30								T			
BM-OD-02	Künstlerische Präsentation II							11	10	12	10	kpP	30 min		1fach
	Orchesterdirigieren		E	90				8	8	8	10	T			
	Chordirigieren		E	60				2	2	3		T			
	Seminarchor		G	30				1	*	1		T			
BM-OD-BP	Bachelorprojekt									4	8	kpP	30-45 min		43% 2%
												sP (HA)	8-10 Seiten		30%
BM-OD-KL-01	SPF Klavier (Wahlpflicht)			9	9	9	11	12	13	12	10				
	Instrumentale Berufsvorbereitung I			9	9	9	11								
	Klavier		E	90	4	4	4	5				T, kpP	15 min		keine
	Klavierauszugspiel Oper		E	60	4	4	4	5				T, kpP	15 min		keine
	Partiturspiel		E	45	1	1	1	1				T, kpP	10 min		keine
BM-OD-KL-02	Instrumentale Berufsvorbereitung II							12	13	12	10				
	Klavier		E	90				4	4	4	5	T, kpP	20 min		5fach
	Klavierauszugspiel Oper		E	60				4	4	4	5	T, kpP	20 min		5fach
	Klavierauszugspiel Konzert		E	45				2	2	2		T, kpP	15 min		2fach
	Partiturspiel		E	45				1	1	2		T, kpP	15 min		2fach
	Cembalo/Aufführungspraxis		E	45				1	2			T, kpP	15 min		1fach
BM-OD-03	Vokale Berufsvorbereitung I			4	5										
	Gesang		E	45	1	2						T			
	Sprecherziehung		E	45	1	1						T			
	Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/pro Sem) (EN)	IMPK/IDO	G	120	2	2						T			
BM-OD-04	Vokale Berufsvorbereitung II			2	2							kpP	15 min		keine
	Gesang		E	45			1	2				T			
	Stimmphysiologie		G	60			1					T			
BM-OD-OI-01	SPF Orchesterinstrument (Wahlpflicht)			7	7	9	10	14	17	10	6				30%
	Instrumentale Berufsvorbereitung I			7	7	9	10					kpP	15 min		keine
	Orchesterinstrument inkl. Orchesterstudien		E	90	4	4	4	5				T			
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	Werkstudium	E	15	*	*	*	*				T			
	Partiturspiel		G	30			2	2				T			
	Klavier		E	45	1	1	1	1				T			
BM-OD-OI-02	Instrumentale Berufsvorbereitung II							14	17	10	6				
	Orchesterinstrument inkl. Orchesterstudien		E	90				4	5	5	6	T, kpP	25 min		5fach
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	Werkstudium	E	15/15				*	*	*	*	T			
	Partiturspiel		G	30/45				2	2	2		T			
	Klavier		E	30				1	2			T, kpP	10 min		2fach
	Klavierauszugspiel		E	45				2	3			T, kpP	10 min		2fach
	Kammermusik (EN)		E	30				2	2	3		T, kpP	10 min		2fach
			E+x	45				3	3			T			
BM-OD-03	Vokale Berufsvorbereitung I			4	5										
	Gesang		E	45	1	2						T			
	Sprecherziehung		E	45	1	1						T			
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMPK/IDO	G	120	2	2						T			
BM-OD-04	Vokale Berufsvorbereitung II			2	2							kpP	15 min		keine
	Gesang		E	45			1	2				T			
	Stimmphysiologie		G	60			1					T			
BM-DIR-MW-01	Musikgeschichte I			2	4							mP	15 min		1fach
	Musikgeschichte 1 und 2		V	90	2	2						T			
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation	IMW	V/S/U	90		2						T			Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.
BM-DIR-MW-02	Musikgeschichte II				2	3						mP	15 min		1fach
	Musikgeschichte 3 und 4		V	90		2	3					T			
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation		V/S/U	90		2						T			(siehe Musikgeschichte I)
BM-DIR-MT-01	Musiktheorie I			2	3										
	Harmonielehre 1 und 2		G	60	1	1						T			
	Gehörbildung 1 und 2		G	60	1	1						T			
	Praktische Gehörbildung		G	60	1	1						T			
BM-DIR-MT-02	Musiktheorie II				6										
	Harmonielehre 3		G	60		2						sP	180 min		1fach
	Gehörbildung 3		G	60		2						sP	60 min		1fach
	Instrumentation 1		G	60		2						T			
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III				5										
	Werkanalyse 1		G	60		3						sP (HA)			1fach
	Höranalyse 1		G	60		2						mP	20 min		1fach
BM-DIR-MT-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 8 CP zu wählen.			5				3							
	Allgemeine Musiklehre		Ü	60	2							sP	90 min		
	Kontrapunkt 1		G	60	1							T			
	Kontrapunkt 2		G	60		2						T			
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 1		G	60			1					T			
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 2		G	60			2					T			
	Praktische Gehörbildung		G	60	1						bis zu zweimal wählbar	T			
	Instrumentation 2		G	60			2					sP (HA)			
	Instrumentation 3		G	60				3				sP (HA)			
	Höranalyse 2		G	60				2				T			
	Höranalyse 3		G	60					3			mP	20 min		
	Künstlerischer Tonsatz		G	60				2			bis zu zweimal wählbar	T			
	Spezialkurse Musiktheorie		G/U	60					3			R			
	Instrumentenkunde/Akustik	IMW/MT	Ü	90	2							sP	90 min		
	Formenlehre	IMW	Ü	90	2							T			
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.							5							
	Textwerkstatt		S/U	60				1				T			
	Recherchieren und Präsentieren		S/U	90				2				T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/U	90					2			T			mehrfach wählbar
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/U	45					1			T			mehrfach wählbar
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/U	90					2			T			S mehrfach wählbar
	Werkanalyse 2	MT	G	60					2			T			
BM-DIR-WK	WAHLKATALOG														
	Studierende wählen aus dem speziellen Angebot ihres Institutes oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von: bei SPF Klavier: 12 CP bzw. bei SPF Orchesterinstrument: 17 CP														
	Spezielle Angebote für Studierende des Institutes für Dirigieren und Opernkorrepitition														
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO	G	90	2						bis zu zweimal wählbar	T			
	Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S	45	1							T			
	Basiswissen Blasinstrumente	IBS	S	45	1							T			
	Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+x	45	1							T			
	Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier	IDO	E	30	2						bis zu zweimal wählbar	T			
	Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepitition	IDO	E	45	1						bis zu dreimal wählbar	T			
	Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren	IDO	E	60	2						bis zu zweimal wählbar	T			
	Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepitition	IMPK	S	60	1							T			
	Dirigierpraxis Neue Musik	INMJ	G	45	1						bis zu viermal wählbar	T			
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument	ISH/IBS	S/U	90	1	2						T			
	Gesang/Ergänzung	IDO	E	45	2							T			bis zu zweimal wählbar
	Kammermusik (EN)	ISH/IBS/IK	E+x	45	3							T			bis zu dreimal wählbar
	Kinderchormethodik	IMPK	S	60	1							T			
	Klavier/Ergänzung für SPF Orchesterinstrument	IDO	E	45	2						bis zu zweimal wählbar	T			
	Klavier/Ergänzung für SPF Gesang	IDO	E	45	2							T			
	Korrepititionspraxis für SPF Klavier	IDO	E	45	1						bis zu achtmal wählbar	T			
	Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang	IK	E+x	45	2						bis zu zweimal wählbar	T			
	Lehrpraxis Orchesterinstrument	ISH/IBS	Ü	45	1						bis zu zweimal wählbar	T			
	Musikpädagogik 1	IMPK	V	90	2							T			
	Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepitition	IDO	G	90	2										