Anlage 16 SVPP Opernkorrepetition

BACHELOR OF MUSIC Opernkorrepetition

					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8				CP gesamt
					29	29	28	32	30	28	25	27	zzgl. 12 CP aus Wahlkatalog			240
	Modul/Veranstaltung	**ModulV/** LehrA	**LV-Form**	**LV-Einheit in min**									**Leistung**	**Umfang**	**Gewichtung**	**Anteil an Gesamtnote**
BM-OK-01	**Künstlerische Präsentation I**				**9**	**9**	**9**	**10**					**kpP**	**15 min**	**keine**	
	Opernkorrepetition		*E*	*90*	8	8	8	9					T			**0%**
	Korrepetitionspraxis				1	1	1	1					T			
BM-OK-02	**Künstlerische Präsentation II**	IDO							**12**	**12**	**14**	**14**	**kpP**	**20 min**	**1fach**	
	Opernkorrepetition		*E*	*90*					10	10	11	11	T			**20%**
	Korrepetitionspraxis								2	2	2	2	T			
	Probespieltraining		*G*	*30*							1	1	T			
BM-OK-BP	**Bachelorprojekt**	IDO									**4**	**8**	**kpP sP (HA)**	**45-60 min 8-10 Seiten**	**23% 2%**	**25%**
	Praktische Berufsvorbereitung				**11**	**13**	**11**	**14**	**13**	**13**	**7**	**5**			**35%**	
BM-OK-03	**Instrumentale und dirigentische Berufsvorbereitung 1**				**7**	**7**	**9**	**11**							**1fach**	
	Klavier		*E*	*90*	4	4	4	5					T, kpP	15 min	keine	**5%**
	Partiturspiel		*E*	*45*	1	1	1	2					T, kpP	15 min	1fach	
	Künstlerische Liedgestaltung		*E+x/G*	*45*			2	2					T			
	Orchesterdirigieren		*G*	*90*	2	2	2	2					T			
BM-OK-04	**Instrumentale und dirigentische Berufsvorbereitung 2**	IDO							**13**	**13**	**7**	**5**			**1fach**	
	Klavier		*E*	*90*					4	4	4	5	T, kpP	25 min	5fach	
	Klavierauszugsspiel Konzert		*E*	*45*					2	2	3		T, kpP	15 min	2fach	**30%**
	Künstlerische Liedgestaltung		*E+x/G*	*45*					3	3			T, kpP	25 min	2fach	
	Cembalo/Aufführungspraxis		*E*	*45*					2	2			T, kpP	15 min	1fach	
	Orchesterdirigieren		*G*	*90*					2	2			T, kpP	15 min	2fach	
BM-OK-05	**Vokale Berufsvorbereitung 1**				**4**	**6**									**keine**	
	Gesang	IDO	*E*	*45*	1	2							T			**0%**
	Sprecherziehung		*E*	*45*	1	1							T			
	Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)	IMPK/IDO	*G*	*120*	2	2							T			
	Seminarchor	IDO	*G*	*30*	*	1							T			
BM-OK-06	**Vokale Berufsvorbereitung 2**						**2**	**3**					**kpP**	**15 min**	**keine**	
	Gesang	IDO	*E*	*45*			1	2					T			**0%**
	Stimmphysiologie		*G*	*60*			1						T			
	Seminarchor		*G*	*30*			*	1					T			
BM-DIR-MW-01	**Musikgeschichte I**				**2**	**4**							**mP**	**15 min**	**1fach**	
	Musikgeschichte 1 und 2		*V*	*90*	2	2							T	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.		
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	IMW	*V/S/Ü*	*90*		2							T			**20%**
BM-DIR-MW-02	**Musikgeschichte II**						**2**	**3**					mP	15 min	**1fach**	
	Musikgeschichte 3 und 4		*V*	*90*			2	3					T	(siehe Musikgeschichte I)		
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation		*V/S/Ü*	*90*			2						T			
BM-DIR-MT-01	**Musiktheorie I**				**2**	**3**										
	Harmonielehre 1 und 2		*G*	*60*	1	1							T			
	Gehörbildung 1 und 2		*G*	*60*	1	1							T			
	Praktische Gehörbildung		*G*	*60*		1							T			
BM-DIR-MT-02	**Musiktheorie II**	MT					**6**								**1fach**	
													mP	**20 min**	**1fach**	
	Harmonielehre 3		*G*	*60*			2						sP	180 min	1fach	
	Gehörbildung 3		*G*	*60*			2						sP	60 min	1fach	
	Instrumentation 1		*G*	*60*			2						T			
BM-XX-MT-03	**Musiktheorie III**							**5**							**1fach**	
	Werkanalyse 1		*G*	*60*				3					sP (HA)		1fach	
	Höranalyse 1		*G*	*60*				2					mP	20 min	1fach	
BM-DIR-MT-P1	**Professionalisierung I** - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind **im Rahmen von 8 CP** zu wählen.				**5**				**3**							**0%**
	Allgemeine Musiklehre		*Ü*	*60*	2								sP	90 min		
	Kontrapunkt 1		*G*	*60*	1								T			
	Kontrapunkt 2		*G*	*60*		2							T			
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 1		*G*	*60*			1						T			
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 2	MT	*G*	*60*				2					T			
	Praktische Gehörbildung		*G*	*60*	1							bis zu zweimal wählbar	T			
	Instrumentation 2		*G*	*60*				2					sP (HA)			
	Instrumentation 3		*G*	*60*					3				sP (HA)			
	Höranalyse 2		*G*	*60*					2				T			
	Höranalyse 3		*G*	*60*						3			mP	20 min		
	Künstlerischer Tonsatz		*G*	*60*					2			bis zu zweimal wählbar	T			
	Spezialkurse Musiktheorie		*G/Ü*	*60*						3			R			
	Instrumentenkunde/Akustik	IMW/MT	*Ü*	*90*	2								sP	90 min		
	Formenlehre	IMW	*Ü*	*90*	2								T			
BM-XX-MW-P2	**Professionalisierung II** - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind **im Rahmen von 5 CP** zu wählen.							**5**								**0%**
	Textwerkstatt		*S/Ü*	*60*				1					T			
	Recherchieren und Präsentieren	IMW	*S/Ü*	*90*				2					T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		*S/Ü*	*90*					2			mehrfach wählbar	T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		*S/Ü*	*45*					1			mehrfach wählbar	T			
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		*V/S/Ü*	*90*					2			S mehrfach wählbar	T			
	Werkanalyse 2	MT	*G*	*60*					2				T			
BM-DIR-WK	**WAHLKATALOG** Studierende wählen aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem *Allgemeinen Wahlkatalog* LV **im Rahmen von 12 CP**.															**0%**
	Spezielle Angebote für Studierende des Institutes für Dirigieren und Opernkorrepetition															
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO	*G*	*90*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Basiswissen Streichinstrumente	ISH	*S*	*45*	1								T			
	Basiswissen Blasinstrumente	IBS	*S*	*45*	1								T			
	Basiswissen Schlagwerk		*E+x*	*45*	1								T			
	Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier	IDO	*E*	*30*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepetition		*E*	*45*	1							bis zu dreimal wählbar	T			
	Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren		*E*	*60*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepetition	IMPK	*S*	*60*	1								T			
	Dirigierpraxis Neue Musik	INMJ	*G*	*45*	1							bis zu viermal wählbar	T			
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument	ISH/IBS	*S/Ü*	*90*	1	2							T			
	Gesang/Ergänzung	IDO	*E*	*45*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Kammermusik (EN)	ISH/IBS/IK	*E+x*	*45*	3							bis zu dreimal wählbar	T			
	Kinderchormethodik	IMPK	*S*	*60*	1								T			
	Klavier/Ergänzung für SPF Orchesterinstrument	IDO	*E*	*45*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Klavier/Ergänzung für SPF Gesang		*E*	*45*	2								T			
	Korrepetitionspraxis für SPF Klavier				1							bis zu achtmal wählbar	T			
	Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang	IK	*E+x*	*45*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Lehrpraxis Orchesterinstrument	ISH/IBS	*Ü*	*45*	1							bis zu zweimal wählbar	T			
	Musikpädagogik 1	IMPK	*V*	*90*	2								T			
	Orchesterdirigieren/ Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepetition	IDO	*G*	*90*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Orchester- und Ensemblepraxis für SPF Orchesterinstrument (EN)		*G*		2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Phonetik gesungener Fremdsprachen	IGM	*G*	*45*	2							bis zu zweimal wählbar	T			
	Praktische Gehörbildung	MT/IBS		*60*	1							bis zu dreimal wählbar	T			
	Probespieltraining für SPF Klavier	IDO	*G*	*30*	1							bis zu zweimal wählbar	T			
	Seminarchor/Ergänzung		*G*	*30*	1							bis zu zweimal wählbar	T			
	Seniorenstimmbildung	IMPK	*S*	*60*	1								T			
	Spezialkurs Partiturstudium	IDO	*G*	*45*	1							bis zu zweimal wählbar	T			
	Sprecherziehung/Ergänzung		*E*	*45*	1							bis zu zweimal wählbar	T			
	Stimmbildung für die Studienfächer Opernkorrepetition und Orchesterdirigieren	IMPK	*S*	*60*	1								T			
	Weitere Angebote sind dem ***Allgemeinen Wahlkatalog*** zu entnehmen.															

Legende

IBS	Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IK	Institut für Klavier	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	ModulV/	Modulverantwortlich und/oder	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	LehrA	Lehre anbietend	Ü	Übung	R	Referat
ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe	Sem	Semester	V	Vorlesung	sP	schriftliche Prüfung
KM	Kulturmanagement					T	Testat
MT	Musiktheorie	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung				Prüfung (Semesterempfehlung)
UAS	Unterausschuss Studienplanung	KV	Künstlerische Vertiefung			*	zu belegendes Semester (CP werden über andere/-s LV/Sem. vergeben)