Anlage 12 SVPP Neue Musik | Instrumentale Komposition

BACHELOR OF MUSIC Instrumentale Komposition

					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8				CP gesamt
				CP	29	31	30	30	25	28	31	26	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			240
	Modul/Veranstaltung	**ModulV/ LehrA**	**LV-Form**	**LV-Einheit in min**									**Leistung**	**Umfang**	**Gewichtung**	**Anteil an Gesamtnote**
BM-KO-01	**Künstlerische Präsentation I**	INMJ			**12**	**12**	**14**	**16**					**mP**	**30 min**	**keine**	60%
	Komposition		*E*	*90*	11	11	13	15								
	Kolloquium (Koll.)		*G*	*90*	1	1	1	1					T			
BM-KO-02	**Künstlerische Präsentation II**								**19**	**17**	**17**	**18**	**mP**	**45 min**	**1fach**	
	Komposition		*E*	*90*					18	16	16	18				
	Kolloquium (Koll.)		*G*	*90*					1	1	1		T			
BM-KO-03	**Kompositionstechnische Grundlagen**				**3**	**3**	**1**	**1**								
	Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert		*G*	*60*			1	1					T			
	Grundkurs Elektroakustische Musik 1 und 2 und Übungskurs		*G*	*150*	3	3							T			
BM-KO-BP	**Bachelorprojekt**										**4**	**8**	**sP (HA)**	**20 Seiten**	**1fach**	**15%**
BM-KO-04	**Instrumentalergänzende Fächer I**				**6**	**6**	**5**	**5**								0 %
	Instrumentales Schwerpunktfach		*E*	*60*	3	3	4	4					T			
	Klavier oder Partiturspiel		*E*	*30*	1	1	1	1					T			
	Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik (EN)		*G*	*120*	2	2							T			
BM-KO-05	**Instrumentalergänzende Fächer II**								**4**	**4**	**4**		**kpP**	**30 min**	**keine**	
	Instrumentales Schwerpunktfach		*E*	*60*					4	4	4					
BM-KO-06	**Berufsvorbereitung**	INMJ/ IMW								**4**	**6**					0%
	Multimedia		*G*	*90*							3		T			
	SpezialVL		*V*	*90*						2			T			
	Historische/Systematische Musikwissenschaft		*S*	*90*						2	3		sP (HA)			
BM-XX-MW-01	**Musikgeschichte I**	IMW			**2**	**5**							**mP**	**30 min**	**1fach**	25%
	Musikgeschichte 1 und 2		*V*	*90*	2	2							T	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I <u>oder</u> II abzulegen.		
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I <u>oder</u> II - <u>in Verbindung mit der Modulprüfung</u>)		*V/S/Ü*	*90*		2							T			
	Kontrapunkt 1		*G*	*60*		1							T			
BM-KO-MW-02	**Musikgeschichte II**						**4**	**3**					mP	30 min	1fach	
	Musikgeschichte 3 und 4		*V*	*90*			2	3					T	(siehe Musikgeschichte I)		
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation		*V/S/Ü*	*90*			2						T			
	Formenlehre		*Ü*	*90*			2						T			
BM-XX-MT-01	**Musiktheorie I**	MT			**6**								**sP**	**90 min**	**1fach**	
	Allgemeine Musiklehre		*Ü*	*60*	2								T			
	Harmonielehre 1		*G*	*60*	1								T			
	Gehörbildung 1		*G*	*60*	1								T			
	Instrumentenkunde/Akustik		*Ü*	*90*	2								T			
BM-XX-MT-02	**Musiktheorie II**					**2**	**4**								**1fach**	
													mP	**20 min**	1fach	
	Harmonielehre 2 und 3		*G*	*60*		1	2						sP	180 min	1fach	
	Gehörbildung 2 und 3		*G*	*60*		1	2						sP	60 min	1fach	
BM-XX-MT-03	**Musiktheorie III**							**5**							**1fach**	
	Werkanalyse 1		*G*	*60*				3					sP (HA)		1fach	
	Höranalyse 1		*G*	*60*				2					mP	20 min	1fach	
BM-XX-BF-P1	**Professionalisierung I** - Berufsfeldbezogene Grundlagen	UAS				**3**	**2**									0%
	Selbstmanagement für Musiker	IMW	*Ü*	*90*			2						T			
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV ***im Rahmen von 3 CP*** *frei wählbar.*															
	Musikergesundheit	IMPK	*V*	*90*		3							T			
	Auftrittstraining	Fk I/II	*G*	*60*		1						bis zu zweimal wählb	T			
	Mentales Training		*G*	*60*			1					bis zu zweimal wählb	T			
	Körpertechniken und Konditionstraining		*G*	*90*				1				bis zu dreimal wählba	T			
BM-XX-MW-P2	**Professionalisierung II** - Wissenschaftliche Grundlagen	IMW							**2**	**3**						0%
	Recherchieren und Präsentieren		*S/Ü*	*90*					2				T			
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV ***im Rahmen von 3 CP*** *frei wählbar.*															
	Textwerkstatt	IMW	*S/Ü*	*60*					1				T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		*S/Ü*	*90*						2		mehrfach wählbar	T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		*S/Ü*	*45*					1			mehrfach wählbar	T			
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		*V/S/Ü*	*90*						2		S mehrfach wählbar	T			
	Werkanalyse 2	MT	*G*	*60*					2				T			
BM-KO-WK	**WAHLKATALOG**															0%
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem *Allgemeinen Wahlkatalog* Lehrveranstaltungen **im Rahmen von 10 CP** frei wählen.															
	Spezielle Angebote für Studierende der Studienrichtung Komposition															
	Notationskunde	INMJ	*G*	*60*					1				T			
	Computernotensatz	INMJ	*G*	*60*					1				T			
	Dirigieren/Ensembleleitung	IDO	*G*	*60*					1	1		mehrfach wählbar	T			
	Kammermusik (EN)	IK	*G*	*90*					3			mehrfach wählbar	T			
	Liedbegleitung (EN)	IK	*G*	*90*					3			mehrfach wählbar	T			
	Spezialkurs/Vorlesung Medien		*G*	*90*					2			mehrfach wählbar	T			
	Tonstudiotechnik/Akustik 1	INMJ	*G*	*90*					2				T			
	Tonstudiotechnik/Akustik 2	INMJ	*G*	*90*						2			T			
	Orchester (EN)		*G*	*120*					2			mehrfach wählbar	T			
	Ensemble (EN)		*G*	*120*					2			mehrfach wählbar	T			
	Orchestrierung	INMJ	*G*	*60*					2			mehrfach wählbar	T			
	Kompositionspraxis	INMJ	*G*	*60*					2			mehrfach wählbar	T			
	Partiturspiel	IDO	*G*	*45*					1			mehrfach wählbar	T			
	Stimmbildung	IMPK	*G*	*45*					1				T			
	Weitere Angebote sind dem ***Allgemeinen Wahlkatalog*** zu entnehmen.															

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	Koll.	Kolloquium	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModulV/ LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	Ü	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement			V	Vorlesung		
UAS	Unterausschuss Studienplanung						Prüfung (Semesterempfehlung)