

Anlage 11 SVPP Neue Musik | Elektroakustische Komposition

BACHELOR OF MUSIC Elektroakustische Komposition																
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8			CP gesamt		
				29	31	31	29	25	30	29	26	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		240		
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote	
BM-EA-01	<b>Künstlerische Präsentation I</b>			15	15	17	17						mP	30 min	keine	60%
	Elektroakustische Komposition	E	90	14	14	16	16									
	Kolloquium (Koll.)	G	90	1	1	1	1						T			
BM-EA-02	<b>Künstlerische Präsentation II</b>							19	19	19	18		mP	45 min	1fach	
	Elektroakustische Komposition	E	90					18	18	18	18					
	Kolloquium (Koll.)	G	90					1	1	1			T			
BM-EA-03	<b>Kompositionstechnische Grundlagen</b>			3	3	3	3									
	Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert	G	60			1	1						T			
	Grundkurs Elektroakustische Musik 1 und 2 und Übungskurs	G	150	3	3								T			
	Tonstudioteknik/Akustik 1 und 2	G	90			2	2						T			
BM-EA-BP	<b>Bachelorprojekt</b>									4	8		sP (HA)	20 Seiten	1fach	15%
BM-EA-04	<b>Instrumentalergänzende Fächer</b>			3	3	1	1									0%
	Klavier oder Partiturspiel	E	30	1	1	1	1						T			
	Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik (EN)	G	120	2	2								T			
BM-EA-05	<b>Berufsvorbereitende Fächer</b>							4	8	6						0%
	Multimedia	G	90							3			T			
	Spezialkurs Computermusik	G	90					4	4				T			
	SpezialVL	V	90						2				T			
	Historische/Systematische Musikwissenschaft	S	90						2	3			sp (HA)			
BM-XX-MW-01	<b>Musikgeschichte I</b>			2	5								mP	30 min	1fach	25%
	Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2								T			
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/Ü	90		2								T			
	Kontrapunkt 1	G	60		1								T			
BM-KO-MW-02	<b>Musikgeschichte II</b>					4	3						mP	30 min	1fach	(siehe Musikgeschichte I)
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90			2	3						T			
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	90			2							T			
	Formenlehre	Ü	90			2							T			
BM-XX-MT-01	<b>Musiktheorie I</b>				6								sP	90 min	1fach	
	Allgemeine Musiklehre	Ü	60	2									T			
	Harmonielehre 1	G	60	1									T			
	Gehörbildung 1	G	60	1									T			
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90	2									T			
BM-XX-MT-02	<b>Musiktheorie II</b>				2	4										1fach
	Harmonielehre 2 und 3	G	60		1	2							sP	180 min	1fach	
	Gehörbildung 2 und 3	G	60		1	2							sP	60 min	1fach	
BM-XX-MT-03	<b>Musiktheorie III</b>						5									1fach
	Werkanalyse 1	G	60				3						sP (HA)		1fach	
	Höranalyse 1	G	60				2						mP	20 min	1fach	
BM-XX-BF-P1	<b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen</b>	UAS			3	2										0%
	Selbstmanagement für Musiker	MW	Ü	90		2							T			
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.															
	Musikergesundheit	IMPK	V	90		3							T			
	Auftrittstraining	Fk I/II	G	60		1							T	bis zu zweimal wählbar		
	Mentales Training	Fk I/II	G	60			1						T	bis zu zweimal wählbar		
	Körpertechniken und Konditionstraining	Fk I/II	G	90				1					T	bis zu dreimal wählbar		
BM-XX-MW-P2	<b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen</b>	IMW						2	3							0%
	Recherchieren und Präsentieren	IMW	S/Ü	90				2					T			
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.															
	Textwerkstatt	IMW	S/Ü	60				1					T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	IMW	S/Ü	90					2				T	mehrfach wählbar		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	IMW	S/Ü	45					1				T	mehrfach wählbar		
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	V/S/Ü	90						2			T	S mehrfach wählbar		
	Werkanalyse 2	MT	G	60				2					T			
BM-KO-WK	<b>WAHLKATALOG</b>															0%
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.															
	<b>Spezielle Angebote für Studierende der Studienrichtung Komposition</b>															
	Notationskunde	INMJ	G	60					1				T			
	Computernotensatz	INMJ	G	60					1				T			
	Dirigieren/Ensembleleitung	IDO	G	60					1	1			T	mehrfach wählbar		
	Kammermusik (EN)	IK	G	90					3				T	bis zu dreimal wählbar		
	Liedbegleitung	IK	G	90					3				T	bis zu dreimal wählbar		
	Spezialkurs/Vorlesung Medien		G	90					2				T	mehrfach wählbar		
	Orchester (EN)		G	120					2				T	mehrfach wählbar		
	Ensemble (EN)		G	120					2				T	mehrfach wählbar		
	Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.															

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	Koll.	Kolloquium	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModulV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	Ü	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement			V	Vorlesung		
UAS	Unterausschuss Studienplanung						

Prüfung (Semesterempfehlung)