

Anlage 11 SVPP Neue Musik | Elektroakustische Komposition

BACHELOR OF MUSIC Elektroakustische Komposition													CP gesamt				
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		240			
				CP	29	31	31	29	25	30	29	26					
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote		
BM-EA-01	Künstlerische Präsentation I			15	15	17	17						mP	30 min	keine	60%	
	Elektroakustische Komposition	E	90	14	14	16	16										
	Kolloquium (Koll.)	G	90	1	1	1	1						T				
BM-EA-02	Künstlerische Präsentation II							19	19	19	18	mP	45 min	1fach			
	Elektroakustische Komposition	E	90					18	18	18	18						
	Kolloquium (Koll.)	G	90					1	1	1	1	T					
BM-EA-03	Kompositionstechnische Grundlagen			3	3	3	3										
	Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert	G	60				1	1						T			
	Grundkurs Elektroakustische Musik 1 und 2 und Übungskurs	G	150	3	3												
	Tonstudioteknik/Akustik 1 und 2	G	90				2	2						T			
BM-EA-BP	Bachelorprojekt										4	8	sP (HA)	20 Seiten	1fach	15%	
BM-EA-04	Instrumentalergänzende Fächer			3	3	1	1										
	Klavier oder Partiturspiel	E	30	1	1	1	1						T		0%		
	Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik (EN)	G	120	2	2								T				
BM-EA-05	Berufsvorbereitende Fächer							4	8	6					0%		
	Multimedia	G	90									3	T				
	Spezialkurs Computermusik	G	90					4	4				T				
	SpezialVL	V	90								2			T			
	Historische/Systematische Musikwissenschaft	S	90					2	3			sp (HA)					
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I			2	5						mP	30 min	1fach	25%			
	Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2								T				
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/Ü	90			2									T		
	Kontrapunkt 1	G	60				1									T	
BM-KO-MW-02	Musikgeschichte II						4	3						mP	30 min	1fach	
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90				2	3								T	
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	90						2								T
	Formenlehre	Ü	90						2								T
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I									6			sP	90 min	1fach		
	Allgemeine Musiklehre	Ü	60			2								T			
	Harmonielehre 1	G	60			1								T			
	Gehörbildung 1	G	60			1								T			
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90			2								T			
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II					2				4					1fach		
	Harmonielehre 2 und 3	G	60			1			2					mP	20 min		
	Gehörbildung 2 und 3	G	60			1			2					sP	180 min		
		G	60			1			2					sP	60 min		
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III								5					1fach			
	Werkanalyse 1	G	60						3					sP (HA)	1fach		
	Höranalyse 1	G	60						2					mP	20 min		
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen	UAS					3			2					0%		
	Selbstmanagement für Musiker	MW	Ü						2					T			
	<i>Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.</i>																
	Musikergesundheit	IMPK	V						3					T			
	Auftrittstraining	Fk I/II	G						1					T	bis zu zweimal wählbar		
	Mentales Training	Fk I/II	G						1					T	bis zu zweimal wählbar		
	Körpertechniken und Konditionstraining	Fk I/II	G						1					T	bis zu dreimal wählbar		
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen	IMW						2			3				0%		
	Recherchieren und Präsentieren	IMW	S/Ü						2					T			
	<i>Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.</i>																
	Textwerkstatt	IMW	S/Ü						1					T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	IMW	S/Ü						2					T	mehrfach wählbar		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	IMW	S/Ü						1					T	mehrfach wählbar		
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	V/S/Ü						2					T	S mehrfach wählbar		
	Werkanalyse 2	MT	G						2					T			
BM-KO-WK	WAHLKATALOG																0%
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem <i>Allgemeinen Wahlkatalog</i> LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.																
	Spezielle Angebote für Studierende der Studienrichtung Komposition																
	Notationskunde	INMJ	G						1					T			
	Computernotensatz	INMJ	G						1					T			
	Dirigieren/Ensembleleitung	IDO	G						1	1				T	mehrfach wählbar		
	Kammermusik (EN)	IK	G						3					T	bis zu dreimal wählbar		
	Liedbegleitung	IK	G						3					T	bis zu dreimal wählbar		
	Spezialkurs/Vorlesung Medien		G						2					T	mehrfach wählbar		
	Orchester (EN)		G						2					T	mehrfach wählbar		
	Ensemble (EN)		G						2					T	mehrfach wählbar		
	Weitere Angebote sind dem <i>Allgemeinen Wahlkatalog</i> zu entnehmen.																

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	Koll.	Kolloquium	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModulV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	Ü	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement			V	Vorlesung		
UAS	Unterausschuss Studienplanung						

Prüfung (Semesterempfehlung)