

Anlage 15 SVPP Jazz | Jazz-Drumset, Jazz-E-Bass, Jazz-Flöte, Jazz-Klarinette, Jazz-Kontrabass, Jazz-Piano, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete

BACHELOR OF MUSIC Jazz													CP gesamt											
													30	32	29	29	29	28	28	25	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			240
													30	32	29	29	29	28	28	20				
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote									
BM-J-01 <b>Künstlerische Präsentation I</b> Hauptinstrument nur HI Jazz-Drumset nur HI Jazz-Piano HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon: ggf. Nebeninstrument [bzw. Zusatz-HI] HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte: obligatorisches Zusatz-HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90	12	13	13	14					kpP	45 min	keine	0%									
				[14]	[15]	[15]	[16]					T												
		E	45		*	*	*					T												
		E	45		*	*	*					T												
BM-J-02 <b>Künstlerische Präsentation II</b> Hauptinstrument HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon: ggf. Nebeninstrument [bzw. Zusatz-HI] HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte: obligatorisches HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90					10	10	10	10	T		keine	0%									
		E	45					*	*	*	*	NI:T HI:kpP	45 min											
		E	45					*	*	*	*	kpP	45 min											
BM-J-BP-KV <b>Bachelorprojekt bei KV</b>	INMJ									6	6	kpP sP (HA)	90 min 10-15 Seiten (Filestext mind. 10.000)	63% 2%	65%									
BM-J-BP-IV <b>Bachelorprojekt bei IV</b>										6	6	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	40% 5%	45%									
BM-J-03 <b>Instrumentale Berufsvorbereitung I</b> Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester/Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120	4	4	5	5					T			0%									
		G	180			3	3					T												
		G	60			2	2					T												
BM-J-04 <b>Instrumentale Berufsvorbereitung II</b> Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester/Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120					9	9			T			0%									
		G	180					3	3			T												
		G	60					2	2			T												
BM-J-05 <b>Jazz-Arrangement</b> Jazz-Arrangement 1 und 2	INMJ	E+x	60					2	2			sP	120 min	1fach	10%									
		E+x	60					2	2			sp (HA) kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach										
BM-J-06 <b>Jazz-Komposition</b> Jazz-Komposition 1 und 2	INMJ	E+x	60						2	2		kpP	15 min	keine	10%									
		E+x	60						2	2		sp (HA) kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach										
BM-J-KL-04 <b>Jazz-Klavier (entfällt bei HI Jazz-Piano)</b> Jazz-Klavier 1-4	INMJ	E	45	1	1	1	1					kpP	15 min	keine	10%									
		E	45	1	1	1	1					kpP	15 min	keine										
BM-J-07 <b>Tonstudio/Akustik</b> Tonstudio/Akustik 1 Studiopraxis	INMJ	S/Ü	90	2	2							pP	60 min	keine	10%									
		G	60	2	2							T												
BM-J-MW-01 <b>Musikgeschichte I</b> Musikgeschichte 1 und 2 (alternativ können in Modul Musikgeschichte I oder II zwei andere wissenschaftliche LV belegt werden)	IMW	V	90	2	2							mP	15 min	1fach	25%									
		V	90	2	2							mP	15 min	1fach										
BM-J-MW-02 <b>Musikgeschichte II</b> Musikgeschichte 3 und 4	IMW	V	90			2	3					mP	20 min	1fach	25%									
BM-J-MW-03 <b>Geschichte des Jazz</b> Jazzgeschichte 1 bis 3	IMW	V/S	90			2	2	3				mP	20 min	1fach										
BM-J-MT-01 <b>Musiktheorie</b> Allgemeine Musiklehre Gehörbildung Classic 1 und 2	MT	Ü	60	3	1							sp	90 min	1fach	25%									
		G	60	1	1							sp	60 min	1fach										
BM-J-MT-02 <b>Jazz-Theorie I</b> Hör-Training 1 und 2 Jazz-Theorie 1 und 2 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ	E+x	60	6	6							sP	60 min	1fach	25%									
		E+x	60	2	2							sP	120 min	1fach										
		G	45	2	2								T											
BM-J-MT-03 <b>Jazz-Theorie II</b> Hör-Training 3 und 4 Jazz-Theorie 3 und 4 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ	E+x	60			6	6					sp pP	60 min 20 min	1fach	25%									
		E+x	60			2	2					sP	120 min	1fach										
		G	45			2	2					pP	20 min	1fach										
BM-XX-BF-P1 <b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen:</b> LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Selbstmanagement für Musiker Musikergesundheit Musikpädagogik 1 (Pflicht bei IV) Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken und Konditionstraining	UAS	Ü	90	3	2							T			0%									
		V	90			3	2					T												
		V	90			2						mP	20 min											
		G	60			1						T												
		G	60			1						T												
		G	90			1						T												
		G	90			1						T												
BM-XX-MW-P2 <b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen:</b> LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV) Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	S/Ü	60					3	2			T			0%									
		S/Ü	90					1				T												
		S/Ü	90					2				T												
		S/Ü	45					1				T												
		V/S/Ü	90					2				T												
		V/S/Ü	90					2				T												
<b>VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5-8. Semester)</b>																								
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																								
BM-J-KV <b>Künstlerische Vertiefung</b> Künstlerische Profilierung/Hauptinstrument Jazz-Ensemble (EN)	INMJ	G	120					3	3	7	7	T			0%									
		G	120					3	3	4	4	T												
BM-J-IV-01 <b>Instrumentalpädagogische Vertiefung</b> Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik) Unterrichtspraktisches Jazz-Klavierspiel	IMP	V	90					3	8	7	2	sP (HA)	10 Seiten	1fach	20%									
		E	30					1	2			kpP	15 min	2fach										
BM-J-IV-02 <b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I</b> Fachdidaktik/Unterrichtspraxis	INMJ	E+x	45					1	2	2		pP mP	2x30 min 30 min	1fach	20%									
		G/Ü	90							2	2	pP mP	30 min 15 min	1fach										
BM-XX-IV-02 <b>EMP/Rhythmik</b> Elementare Musikpädagogik Rhythmik	IMP	S/Ü	90					2	3			T			20%									
		G	60						2			T												
BM-J-WK <b>WAHLKATALOG</b> Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen. Spezielle Angebote für Studierende der Studienfächer Jazzinstrumente Nebeninstrument Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Saxophon als weiteres Nebeninstrument) Nebeninstrument Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Flöte) Nebeninstrument Jazz-Flöte (nur bei HI Jazz-Klarinette) Jazz-Ensemble (EN) Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.	INMJ	E	45					3	3	4		T			0%									
		E	45					3	3	4		T												
		E	45					3	3	4		T												
		G	120							4	4		T											
		G	120							4	4		T											

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	HI	Hauptinstrument	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
MT	Musiktheorie	LV	Lehrveranstaltung	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
KM	Kulturmanagement	ModuV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
UAS	Unterausschuss Studienplanung	NI	Nebeninstrument	Ü	Übung	T	Testat
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	Sem	Semester	V	Vorlesung		
KV	Künstlerische Vertiefung						

\* Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendes Semester (CP werden über anc