

Anlage 09 SVPP Gitarre

BACHELOR OF MUSIC Gitarre																		
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt						
CP bei Künstlerischer Vertiefung				29	28	28	32	27	26	31	29	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog	240					
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung				29	28	28	32	31	28	28	26							
Modul/Veranstaltung	ModulV/ LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote			
BM-GI-01 Künstlerische Präsentation I	IG			16	15	17	17					kpP	35 min	keine	0%			
Gitarre		E	90	16	15	14	14					T						
Kammermusik (EN)		E+x	45									T						
BM-GI-02 Künstlerische Präsentation II									16	16	17	18		1fach	10%			
Gitarre		E	90					13	13	14	15	T						
Kammermusik (EN)		E+x	45					3	3	3	3	T, kpP	KV: 20 min IV: 10 min	1fach				
BM-GI-BP-KV Bachelorprojekt bei KV											6	6	kpP sP (HA)	60 min 8-10 Seiten	58% 2%	60%		
BM-GI-BP-IV Bachelorprojekt bei IV											6	6	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	35% 5%	40%		
BM-XX-KL-04 Klavier		IK			2	2	2	2					kpP	20 min	keine	0%		
Klavier			E	30	2	2	2	2										
BM-XX-CH-04 Chor	IMPJK/ IDO							2	2	2	2				0%			
Hochschulchor/Kammerchor (+ 1 CP/Sem) (EN)		G	120					2	2	2	2	T						
BM-XX-MW-01 Musikgeschichte I	IMW			2	5					mP	30 min	1fach	25%					
Musikgeschichte 1 und 2		V	90	2	2					T								
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		V/S/Ü	90					2						T	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.			
Kontrapunkt 1		G	60					1						T				
BM-XX-MW-02 Musikgeschichte II									3	5					mP	30 min	1fach	
Musikgeschichte 3 und 4	V	90					2	3					T					
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	90					2					T	(siehe Musikgeschichte I)					
Formenlehre	Ü	90					2					T						
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60					1					T						
BM-XX-MT-01 Musiktheorie I	MT			6					sP	90 min	1fach	25%						
Allgemeine Musiklehre		Ü	60	2					T									
Harmonielehre 1		G	60	1					T									
Gehörbildung 1		G	60	1					T									
Instrumentenkunde/Akustik		Ü	90	2					T									
BM-XX-MT-02 Musiktheorie II				2	4					mP	20 min	1fach	1fach					
Harmonielehre 2 und 3	G	60	1	2					sP	180 min	1fach							
Gehörbildung 2 und 3	G	60	1	2					sP	60 min	1fach							
BM-XX-MT-03 Musiktheorie III								5					sP (HA)	1fach	1fach			
Werkanalyse 1	G	60					3					mP	20 min	1fach				
Höranalyse 1	G	60					2											
BM-GI-MP-01 Musikpädagogik I	IG			2	2	3							1fach	5%				
Musikpädagogik 1	IMPJK	V	90					2					mP		20 min	1fach		
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptinstruments	IG	S/Ü	90					1	2						KV: T mP pP IV: T	30 min 45 min	keine	
Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt		Ü	45					1	1									
BM-XX-BF-P1 Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS			3	2								0%					
Selbstmanagement für Musiker	IMW/KM	Ü	90					2						T				
Musikergesundheit	IMPJK	V	90					3						T				
Auftrittstraining	G	60					1					bis zu zweimal wählbar		T				
Mentales Training	Fk I/II	G	60					1						bis zu zweimal wählbar	T			
Körpertechniken/Konditionstraining	G	90					1					bis zu zweimal wählbar		T				
BM-XX-MW-P2 Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.								3	2						0%			
Textwerkstatt	IMW	S/Ü	60					1					T					
Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV		S/Ü	90					2					T					
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü	90					2					mehrfach wählbar	T				
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü	45					1					mehrfach wählbar	T				
Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/Ü	90					2					S mehrfach wählbar	T				
Werkanalyse 2	MT	G	60					2					T					
VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)																		
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																		
BM-GI-KV Künstlerische Vertiefung	IG							6	6	6	3			0%				
Künstlerische Projektarbeit/Recitals								3	3	3		T						
Kammermusik (EN)		E+x	45					3	3	3	3	T						
BM-XX-IV-01 Instrumentalpädagogische Vertiefung								10	8	3					1fach			
Musikpädagogik II	IMPJK							3	3									
Musikpädagogik 2 und 3		V	90					1	2					sP (HA)		10 Seiten		
Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h)		Pr						2					Bericht					
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	E+x	30									1					T		
BM-GI-IV-01 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis	IG							3	1						3fach			
Fachdidaktik		S/Ü	90					2					T, mP	30 min				
Unterrichtspraxis		E	90					1	1					T pP mP		45 min 15 min		
BM-GI-IV-02 Berufsfeldergänzung	IG (IG/MT)							4	2						1fach			
Instrumentieren/Arrangieren		G	60					2					T					
Liedbegleitung/Generalbassspiel		G	60					2	2					T				
BM-XX-IV-02 EMP/Rhythmik	IMPJK							2	3						1fach			
Rhythmik		G	60									2					T	
Elementare Musikpädagogik		S/Ü	90									3					T	
WAHLKATALOG																		
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																		
Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Gitarre																		
Kammermusik - nur bei IV (EN)	IG	E+x	45	3									bis zu viermal wählbar	T	0%			
E-Gitarre	INMJ	E	60	2									bis zu viermal wählbar	T				
Weltmusik (EN)	IG	G	60	1									bis zu dreimal wählbar	T				
Ensembleleitung	IG	G	60	1										T				
Improvisation (EN)	INMJ	G	60	1										T				
Viola da gamba	IAM	E	60	2									bis zu viermal wählbar	T				
Mandoline	IG	E	60	2									bis zu viermal wählbar	T				
Historisches Zupfinstrument (Barockgitarre, Theorbe)	IG	E	60	2									bis zu viermal wählbar	T				
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																		

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorpetition	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IG	Institut für Gitarre	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IAM	Institut für Alte Musik	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IK	Institut für Klavier	ModulV/ LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMPJK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			Ü	Übung	T	Testat
IMW	Institut für Musikwissenschaft	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	V	Vorlesung		
MT	Musiktheorie	KV	Künstlerische Vertiefung				
KM	Kulturmanagement						
UAS	Unterausschuss Studienplanung						