

Anlage 06 SVPP Dirigieren | Chordirigieren

BACHELOR OF MUSIC Chordirigieren				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt				
CP bei Schwerpunktfach (SPF) Gesang				31	28	28	32	28	25	26	24	zzgl. 18 CP aus Wahlkatalog	240			
CP bei Schwerpunktfach (SPF) Klavier				31	28	28	30	30	28	25	28	zzgl. 12 CP aus Wahlkatalog	240			
Modul/Veranstaltung	ModulV/ LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote	
BM-CHD-01	Künstlerische Präsentation I			8	8	8	11					kpP	20 min	keine	0%	
	Chordirigieren		E 90	8	8	8	9					T				
	Seminarchor		G 30	*	*	*	*					T				
BM-CHD-02	Künstlerische Präsentation II							10	10	11	10	kpP	15 min	1fach	5%	
	Chordirigieren		E 90					8	8	8	10	T				
	Seminarchor		G 30					*	*	*	*	T				
BM-CHD-BP	Bachelorprojekt									4	8	kpP sP (HA)	45-60 min 8-10 Seiten	43% 2%	45%	
BM-CHD-GE-01	SPF Gesang (Wahlpflicht)				14	13	12	13	13	12	11	6	kpP	15 min	keine	0%
	Vokale Berufsvorbereitung I				8	7	6	5								
	Gesang		E 90	4	4	4	5					T				
	Werkstudium Vokalmusik		E 15	*	*	*	*					T				
	Sprecherziehung		E 45	1	1							T				
	Stimmphysiologie		G 60	1								T				
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120	2	2	2						T				
BM-CHD-GE-02	Vokale Berufsvorbereitung II							8	7	5	6	kpP	25 min	1fach	15%	
	Gesang		E 90					4	5	5	6	T				
	Werkstudium Vokalmusik		E 15/15 30/45					*	*	*	*	T				
	Stimmbildung		G 60					1				T				
	Chorische Stimmbildung		G 60					1				T				
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120					2	2			T				
BM-CHD-GE-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I				6	6	6	8							5%	
	Klavier		E 45	3	3	3	3					T, kpP	10 min	keine		
	Klaviersatzspiel		E 30	2	2	2	3					T, kpP	10 min	keine		
	Partiturspiel		E 30	1	1	1	2					T, kpP	15 min	1fach		
BM-CHD-GE-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II							5	5	6					10%	
	Klavier		E 45					3	3	3		T, kpP	15 min	1fach		
	Klaviersatzspiel		E 30					2	2	3		T, kpP	15 min	1fach		
BM-CHD-KL-01	SPF Klavier (Wahlpflicht)				14	13	12	11	15	15	10	10			30%	
	Instrumentale Berufsvorbereitung 1				9	9	9	9							0%	
	Klavier		E 90	4	4	4	4					T, kpP	15 min	keine		
	Klaviersatzspiel		E 60	4	4	4	4					T, kpP	15 min	keine		
	Partiturspiel		E 45	1	1	1	1					T				
BM-CHD-KL-02	Instrumentale Berufsvorbereitung 2							10	12	8	10				30%	
	Klavier		E 90					4	4	4	5	T, kpP	20 min	5fach		
	Klaviersatzspiel		E 60					4	4	4	5	T, kpP	20 min	5fach		
	Partiturspiel		E 45					1	2			T, kpP	15 min	2fach		
	Cembalo/Aufführungspraxis		E 45					1	2			T, kpP	15 min	1fach		
BM-CHD-KL-03	Vokale Berufsvorbereitung 1				5	4	3	2				kpP	10 min	keine	0%	
	Gesang		E 45	1	1	1	2					T				
	Sprecherziehung		E 45	1	1							T				
	Stimmphysiologie		G 60	1								T				
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120	2	2	2						T				
BM-CHD-KL-04	Vokale Berufsvorbereitung 2							5	3	2		kpP	15 min	keine	0%	
	Gesang		E 45					1	1	2		T				
	Stimmbildung		G 60					1				T				
	Chorische Stimmbildung		G 60					1				T				
	Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120					2	2			T				
BM-DIR-MW-01	Musikgeschichte I				2	4						mP	15 min	1fach	20%	
	Musikgeschichte 1 und 2		V 90	2	2							T				
	SpezialVL oder SÜ Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	IMW	V/SÜ 90		2							T		Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.		
BM-DIR-MW-02	Musikgeschichte II					2	3					mP	15 min	1fach	20%	
	Musikgeschichte 3 und 4		V 90			2	3					T		(siehe Musikgeschichte I)		
	SpezialVL oder SÜ Notentext und Interpretation	IMW	V/SÜ 90			2						T				
BM-DIR-MT-01	Musiktheorie I				2	3									20%	
	Harmonielehre 1 und 2		G 60	1	1							T				
	Gehörbildung 1 und 2		G 60	1	1							T				
	Praktische Gehörbildung		G 60		1							T				
BM-DIR-MT-02	Musiktheorie II					6								1fach	20%	
	Harmonielehre 3		G 60			2						mP	20 min	1fach		
	Gehörbildung 3		G 60			2						sP	180 min	1fach		
	Instrumentation 1		G 60			2						sP	60 min	1fach		
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III						5							1fach	20%	
	Werkanalyse 1		G 60				3					sP (HA)	20 min	1fach		
	Höranalyse 1		G 60				2					mP	20 min	1fach		
BM-DIR-MT-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 8 CP zu wählen.				5				3						0%	
	Allgemeine Musiklehre		Ü 60	2								sP	90 min			
	Kontrapunkt 1		G 60	1								T				
	Kontrapunkt 2		G 60		2							T				
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 1		G 60			1						T				
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 2		G 60				2					T				
	Praktische Gehörbildung		G 60	1								T		bis zu zweimal wählbar		
	Instrumentation 2		G 60				2					sP (HA)				
	Instrumentation 3		G 60					3				sP (HA)				
	Höranalyse 2		G 60					2				T				
	Höranalyse 3		G 60						3			mP	20 min			
	Künstlerischer Tonsatz		G 60					2				T		bis zu zweimal wählbar		
	Spezialkurse Musiktheorie		G/Ü 60						3			R				
	Instrumentenkunde/Akustik	IMW/MT	Ü 90	2								sP	90 min			
	Formenlehre	IMW	Ü 90	2								T				
BMXX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.								5						0%	
	Textwerkstatt		S/Ü 60				1					T				
	Recherchieren und Präsentieren		S/Ü 90				2					T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü 90					2				T		mehrfach wählbar		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü 45					1				T		mehrfach wählbar		
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/SÜ 90						2			T		S mehrfach wählbar		
	Werkanalyse 2	MT	G 60						2			T				
BM-DIR-WK	WAHLKATALOG														0%	
	Studierende wählen aus dem speziellen Angebot ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von: bei SPF Gesang: 18 CP bzw. bei SPF Klavier: 12 CP															
	Spezielle Angebote für Studierende des Institutes für Dirigieren und Opernkorrepition															
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO	G 90	2										bis zu zweimal wählbar		
	Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S 45	1										T		
	Basiswissen Blasinstrumente	IBS	S 45	1										T		
	Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+xx 45	1										T		
	Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier	IDO	E 30	2										bis zu zweimal wählbar		
	Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepition	IDO	E 45	1										bis zu dreimal wählbar		
	Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepition	IDO	E 60	2										bis zu zweimal wählbar		
	Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Chordirigieren und Opernkorrepition	IMP/ID	S 60	1										T		
	Dirigierpraxis Neue Musik	INMU	G 45	1										bis zu viermal wählbar		
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument	ISH/IBS	S/Ü 90	1	2									T		
	Gesang/Ergänzung	IDO	E 45	2										bis zu zweimal wählbar		
	Kammermusik (EN)	ISH/IBS/IK	E+xx 45	3										bis zu dreimal wählbar		
	Kinderchormethodik	IMP/ID	S 60	1										T		
	Klavier/Ergänzung für SPF Orchesterinstrument	IDO	E 45	2										bis zu zweimal wählbar		
	Klavier/Ergänzung für SPF Gesang	IDO	E 45	2										T		
	Korrepitionspraxis für SPF Klavier	IDO		1										bis zu achtmal wählbar		
	Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang	IK	E+xx 45	2										bis zu zweimal wählbar		
	Lehrpraxis Orchesterinstrument	ISH/IBS	Ü 45	1										bis zu zweimal wählbar		
	Musikpädagogik 1	IMP/ID	V 90	2										T		
	Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepition															