

Musiktheorie

Prüfungsplan Master of Music mit Profil

Modul/Prüfungsfach Musiktheorie mit Profil	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
Künstlerische Professionalisierung Musiktheorie				
HAUPTFACHMODUL			40%	
Hauptfach Musiktheorie	4 Testate ¹⁾ mündlich	40 min	vierfach	1. - 4.
Hörerziehung	4 Testate ¹⁾ schriftlich	90 min	zweifach	1. - 4.
Partiturspiel	2 Testate ¹⁾	-	-	2., 3.
Instrumentation I+II	2 Testate ¹⁾ schriftlich	HA	einfach	1., 2.
MODUL MUSIKALISCHE PRAXIS²⁾				
Einführung in die historische Generalbasspraxis	1 Testate ¹⁾	-	-	4.
Historische Satzlehre (Geschichte)	3 Testate ¹⁾ schriftlich	60 min	-	1. - 3.
Historische Satzlehre (Praxis)	3 Testate ¹⁾	-	-	1. - 3.
Jazz-Theorie 1 + 2*	2 Testate ¹⁾ schriftlich	120 min	-	1., 2.
Satztechniken des 20. Jh. 2	1 Testat ¹⁾	-	-	1.
Computernotensatz/DTP	2 Testate ¹⁾	-	-	2., 3.
Profil			20%	
Masterprojekt			40%	
Künstlerische Masterprüfung Musiktheorie	praktisch	45 min	50%	
Dokumentation + Moderation oder Dokumentation oder Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich+ mündlich schriftlich	ca. 10 Seiten ca. 30 Seiten	50%	4.

1) qualifizierte Teilnahme

2) wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet

* Prüfung in Jazz-Theorie 2

Prüfungsplan Master of Music, ZweiFach

Modul/Prüfungsfach Musiktheorie	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung (2. künstl. Fach)	Gewichtung (2. päd./wiss. Fach)	Empfohlenes Prüfungs- semester
1. Fach Musiktheorie					
Hauptfach Musiktheorie	4 Testate ¹⁾	-	-		1. - 4.
Partiturspiel	2 Testate ¹⁾				1., 2.
Instrumentation I + II	2 Testate ¹⁾	-	-		2., 3.
Musikalische Praxis					
Einführung in die historische Generalbasspraxis	1 Testat ¹⁾	-	-		1., 2.
Historische Satzlehre (Geschichte/Praxis) 1	1 Testat ¹⁾	-	-		1.
Historische Satzlehre (Geschichte/Praxis) 2	1 Testat ¹⁾	-	-		2.
Historische Satzlehre (Geschichte/Praxis) 3	1 Testat ¹⁾ schriftlich	60 min	-		3.
Computernotensatz/DTP	1 Testat ¹⁾ schriftlich	-	-		2., 3.
2. Fach (Künstlerisches Hauptfach oder Musikwissenschaft/ Kulturmanagement)	siehe 2. Fach			40%	
Masterprojekt				60%	
Masterkonzert 1. Fach Hauptfach Musiktheorie	praktisch* mündlich	30 min 40 min	40%	70%	4.
Masterprüfung 2. Fach	siehe 2. Fach		40%		4.
Dokumentation + Moderation <u>oder</u> Dokumentation <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich + mündlich schriftlich	ca. 10 Seiten ca. 30 Seiten	20%	30%	4.

1) qualifizierte Teilnahme
* Aufführung der Tonsatzarbeiten

Prüfungsplan

**Master of Music, ZweiFach
Musikwissenschaft / Kulturmanagement (2. Fach)**

Modul/Prüfungsfach 1. Fach + Musikwissenschaft/ Kulturmanagement	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewich- tung	Empfohlenes Prüfungs- semester
1. Fach Künstlerisches Hauptfach	siehe 1. Fach			
2. Fach Musikwissenschaft/ Kulturmanagement			40%	
Musikwissenschaft			60%	
GRUNDLAGEN MUSIKWISSENSCHAFT			EINFACH	
Einführung in die Musikwissenschaft	1 Testat ¹⁾ schriftlich	90 min	einfach	1.
Analyse I	1 Testat ¹⁾ schriftlich	60 min	einfach	1.
Notationsgeschichte II	1 Testat ¹⁾ schriftlich	60 min	einfach	1.
SPEZIALWISSEN/ MUSIKWISSENSCHAFT I			EINFACH	
Spezialvorlesung/Historische Musikwissenschaft	1 Testat ¹⁾ mündlich	15 min	einfach	2.
Seminar/Notentext und Interpretation	1 Testat ¹⁾		einfach	2.
alternativ	mündlich/	Referat		
Spezialwissen/				
Spezialvorlesung/Systematische	1 Testat 1)			
	1 Testat 1)	HA		

Kulturmanagement*			40%	
GRUNDLAGEN KULTURMANAGEMENT UND MANAGEMENTPRAXIS			EINFACH	
Einführung in das Kulturmanagement	1 Testat ¹⁾ schriftlich	HA 15 Seiten	einfach	1.
Projekt- und Veranstaltungspraxis	1 Testat ¹⁾	-	-	1.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat ¹⁾	-	-	2.
Rhetorik	1 Testat ¹⁾	-	-	3.
Führung und Organisation	1 Testat ¹⁾	-	-	3.
MANAGEMENT IN KULTURINSTITUTIONEN			EINFACH	
Theatermanagement	2 Testate ¹⁾ schriftlich	HA 15 Seiten	einfach	1.-2.
Kultursponsoring	1 Testat ¹⁾	-	-	1.
MARKETING			EINFACH	
Marketing 1	1 Testat ¹⁾ schriftlich	HA 15 Seiten	einfach	1.
Marketing 2	1 Testat ¹⁾ schriftlich	HA 15 Seiten	einfach	2.
KULTURRECHT			EINFACH	
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 1	1 Testat ¹⁾ schriftlich	60 - 90 min	einfach	1.
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 2	1 Testat ¹⁾ schriftlich	60 - 90 min	einfach	2.
Rechtspraxis	1 Testat ¹⁾	-	-	1.-3.
KULTURPOLITIK			EINFACH	
Kulturpolitik 1	2 Testate ¹⁾	-	-	1., 2.
Kulturpolitik 2	1 Testat ¹⁾ schriftlich	HA 15 Seiten	einfach	3.
Masterprojekt			60%	
Masterprüfung 1. Fach	siehe 1. Fach		70%	4.
Dokumentation <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich	ca. 30 Seiten	30%	4.

- * Module im Gesamtumfang von 20 Credits frei wählbar
1) qualifizierte Teilnahme
2) inklusive Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis etc.