

Anlage 2 a)
 Prüfungsplan - Streichinstrumente | Harfe

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Künstlerische Präsentation 1				
Technikprüfung 1	praktisch	10 min		1.
Technikprüfung 2	praktisch	15 min		3.
Künstlerische Präsentation (Hauptinstrument/Werkstudium)	praktisch	20 min	-	4.
Orchester/Registrier/Ensemble	3 Testate	-	-	2. - 4.
Kammermusik	2 Testate	-	-	3. - 4.
Orchesterstudien	praktisch	Länge der jeweiligen Orchesterstellen	-	4.
Modul II				
Künstlerische Präsentation 2				
Konzert	praktisch	50 min	1	
bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i> zusätzlich:	schriftlich	Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	-	8.
bei <i>Instrumentalpädagogischer Vertiefung</i> zusätzlich:	praktisch	Länge des selbst einstudierten Werkes (variabel)		
Kammermusik <i>Künstlerische Vertiefung</i> <i>Instrumentalpädagogische Vertiefung</i>	4 Testate 3 Testate	-	-	5. - 8.
Modul III				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (+ 20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	3.
Kontrapunkt I	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken 20./21. Jh.	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4.
Werkanalyse 1	schriftlich	Hausarbeit	1	4.
Modul IV				
Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/ Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt- oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP)	-	-	5. - 7.

Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			1/8	
Ergänzungsfach Klavier	praktisch	20 min	1	4.
Musikpädagogik 1	mündlich	20 min	1	2.
Auftrittstraining	1 Testat	-	-	2.
Einführung Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments	mündlich	15 min	1	4.
Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	praktisch/ schriftlich	30 min	1	4.
	mündlich	15 min		
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.
Musikermedizin	1 Testat	-	-	1.
Mentales Training	1 Testat	-	-	5. - 8.
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung			2/8	
Orchester	3 Testate	-	-	5. - 7.
Orchesterstudien (Kolloquium I)	praktisch	Länge der jeweiligen Orchesterstellen	1	8.
Künstlerische Projektarbeit (Kolloquium II)	praktisch	Länge des jeweiligen Stücks	2	8.
Werkstudium	3 Testate	-	-	5. - 7.
Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung			2/8	
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und Musikpädagogik 3 (Instrumental- pädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	5., 6.
Fachdidaktik	mündlich	20 min	2	7. o. 8.
Unterrichtspraxis	praktisch/ schriftlich mündlich	60 min	3	8.
		20 min		
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	praktisch	30 min	1	8.
Musikpädagogisches Orientierungspraktikum	schriftlich	Praktikumsbericht	-	5.
Rhetorik/Kommunikation/ Stimmbildung	2 Testate	-	-	5. - 6.
Rhythmik	1 Testat	-	-	6.
Elementare Musikpädagogik	1 Testat	-	-	7.
Hochschulchor	2 Testate	-	-	5. - 8.
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)	schriftlich	ca. 20 DIN-A4- Seiten, ca. 40.000 Zeichen	2	6. - 8.
Modul VII Wahlmodul			-	
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				