

Anlage 2

Prüfungsplan - Jazz

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I Künstlerische Präsentation 1			-	
Hauptinstrument Gestaltungsmittel/Repertoire	praktisch praktisch	45 min 20 min	-	4.
Nebeninstrumente	1 Testat			
Jazz-Ensemble	2 Testate	-	-	1., 2.
JazzOrchester / Large Ensemble ¹⁾	2 Testate	-	-	3., 4.
Satzprobe	2 Testate	-	-	3., 4.
JazzOrchester / Large Ensemble ²⁾				
Modul II Künstlerische Präsentation 2			7/16	
Hauptinstrument bei Künstlerischer Vertiefung	praktisch schriftlich	Konzert, 90 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4- Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	2 -	8.
bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung	praktisch	Konzert, 45 min	2	
Nebeninstrument	Testat	-	-	
Zusatz-Hauptinstrument (nur Jazz Holzbläser bzw. Jazz Bass)	praktisch	45 min	1	8.
Jazz-Ensemble	2 Testate	-	-	5., 7.
JazzOrchester / Large Ensemble ¹⁾	2 Testate	-	-	5., 6.
Satzprobe	2 Testate	-	-	5., 6.
JazzOrchester / Large Ensemble ²⁾				
Jazz-Arrangement	schriftlich	120 min	-	6.
Modul III Hörfähigkeit und Werkanalyse			3/16	
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Gehörbildung Classic I und II	schriftlich	60 min	1	2.
Hör-Training 1 und 2	schriftlich	60 min	2	2. / 3.
Hör-Training 3 und 4	schriftlich praktisch	60 min 20 min	2	4. / 5.
Jazz-Theorie 1 und 2	schriftlich	120 min	2	2. / 3.
Jazz-Theorie 3 und 4	schriftlich	120 min	2	4. / 5.
Rhythmus-Training	praktisch	20 min	2	4. / 5.
Modul IV Geschichte und Repertoire			1/8	
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Jazzgeschichte	mündlich	20 min	3	7.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	6.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	7.

Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			1/16	
Nebenfach Jazz-Klavier	praktisch	15 min	2	4.
Tonstudientechnik/Akustik I	schriftlich	60 min	1	1.
Studiopraxis für Jazzstudierende	1 Testat	-	-	2.
Musikermedizin	1 Testat	-	-	1. – 8.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.
Modul VI Profilbereich				
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung			3/16	
Jazz-Ensemble	2 Testate	-	-	6., 7.
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung 15 min	1	7. / 8.
Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung			3/16	
Fachdidaktik/Unterrichtspraxis <i>Fachdidaktik Kolloquium Lehrproben mit Auswertung</i>	mündlich praktisch/ mündlich	20 min 2 x 40 min	3	7.
Ensembleleitung Jazz	praktisch mündlich	30 min 15 min	3	7. / 8.
Unterrichtspraktisches Jazz-Klavierspiel	praktisch	15 min	2	6.
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung 15 min	1	7. / 8.
Elementare Musikpädagogik	1 Testat	-	-	7.
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A-4 Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	6.
Rhythmik	1 Testat	-	-	6.
Bachelorarbeit mit wissenschaftlicher Einführung	schriftlich	ca. 20 DIN-A-4 Seiten, ca. 40.000 Zeichen	2	6. – 8.
Modul VII Wahlmodul			-	5. – 8.

Die Abschluss- und Prüfungsart sowie Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.

¹⁾ ²⁾ bei HF Jazz-Drumset, Jazz-Kontrabass, Jazz E-Bass, Jazz-Piano insgesamt je zwei Testate