

Anlage 2  
Prüfungsplan - Gitarre

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
<b>Modul I Künstlerische Präsentation 1</b>				
Künstlerische Präsentation: Hauptinstrument Gitarre	praktisch	15 - 20 min	-	4.
Kammermusik	2 Testate	-	-	3. - 4.
<b>Modul II Künstlerische Präsentation 2</b>				
<b>Künstlerische Vertiefung</b>			<b>5/8</b>	
<b>Instrumentalpädagogische Vertiefung</b>			<b>3/8</b>	
Hauptinstrument Gitarre: bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i> bei <i>Instrumentalpäd. Vertiefung</i> bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i> zusätzlich	praktisch praktisch schriftlich	Konzert, 60 min Konzert, 45 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	8.
Kammermusik <i>Künstlerische Vertiefung</i>	3 Testate praktisch	mind. 10 min	1	5. - 8. (Testate) 7./8. (Prüfung)
<i>Instrumentalpädagogische Vertiefung</i>	2 Testate praktisch	mind. 10 min		
<b>Modul III Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (+ 20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	3.
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4.
Werkanalyse 1	schriftlich	HA	1	4.
<b>Modul IV Geschichte und Repertoire</b>				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/ Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt-oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP	-	-	5. - 7.

<b>Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>			<b>1/8</b>	
Hochschulchor	4 Testate	-	-	1. - 4.
Ergänzungsfach Klavier	praktisch	20 min	1	4.
Auftrittstraining	1 Testat	-	-	2.
Musikpädagogik 1	mündlich	20 min	1	2.
Einführung Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments	mündlich	15 min	1	4.
Lehrpraxis/ Hospitation/ pädagogisches Projekt	praktisch mündlich	45 min 15 min	1	4.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.
Musikermedizin	1 Testat	-	-	1.
Mentales Training	1 Testat	-	-	5. - 8.
<b>Modul VI Profilbereich</b>				
<b>Modul VI.a Künstlerische Vertiefung</b>			-	
Künstlerische Projektarbeit oder Recitals	3 Testate	mind. 30 min	-	5. - 7.
<b>Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung</b>			<b>2/8</b>	
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca.20.000 Zeichen)	1	5. - 6.
Fachdidaktik	mündlich	20 min	1	7. oder 8.
Unterrichtspraxis	praktisch mündlich	45 min 20 min	1	8.
Improvisation/Arrangieren	1 Testat	-	-	5.
Liedbegleitung	2 Testate	-	-	6. - 7.
Musikpädagogisches Orientierungs- praktikum	schriftlich	Praktikumsbericht	-	5.
Rhetorik/Kommunikation/ Stimmbildung	2 Testate	-	-	5. - 6.
Rhythmik	1 Testat	-	-	6.
Elementare Musikpädagogik	1 Testat	-	-	7.
Bachelorarbeit (mit wiss. Einführung)	schriftlich	ca. 20 DIN-A4- Seiten (ca. 40.000 Zeichen)	2	6. - 8.
<b>Modul VII Wahlmodul</b>			-	
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				