

Anlage 2

Prüfungsplan - Chordirigieren

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Hauptfach Chordirigieren 1				
Hauptfach Chordirigieren, Projektpraxis Hauptfach, Seminarchor	praktisch	15-20 min	-	4.
Orchesterdirigieren	2 Testate	-	-	3. - 4.
Modul II				
Hauptfach Chordirigieren 2				
Hauptfach Chordirigieren, Projektpraxis Hauptfach, Seminarchor	praktisch schriftlich	Konzert, 30-45 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4 Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	3	8.
Orchesterdirigieren	praktisch	30 min	1	7.
Modul III				
Instrumentale Ausbildung 1				
Profil Klavier				
			1/16	
Schwerpunktfach Klavier	praktisch	15-20 min	-	4.
Klavierauszugspiel	4 Testate	-	-	1. - 4.
Partiturspiel	praktisch	15-20 min (+ 30 min Vorbereitung)	1	4.
Profil Gesang				
			1/16	
Klavier	praktisch	15 min	-	4.
Klavierauszugspiel	4 Testate	-	-	1. - 4.
Partiturspiel	praktisch	15-20 min (+ 30 min Vorbereitung)	1	4.
Profil Orchesterinstrument				
			1/16	
Klavier	praktisch	15 min	1	4.
Klavierauszugspiel	4 Testate	-	-	1. - 4.
Partiturspiel	praktisch	15-20 min (+ 30 min Vorbereitung)	1	4.
Schwerpunktfach Orchesterinstrument incl. Orchesterstudien, Werkstudium	praktisch	15-20 min	-	4.
Modul IV				
Instrumentale Ausbildung 2				
Profil Klavier				
			1/4	
Schwerpunktfach Klavier	praktisch	20-25 min	2	8.
Klavierauszugspiel	praktisch	20-25 min	2	8.
Cembalo/Aufführungspraxis	praktisch	10 min	1	7.
Profil Gesang				
			1/8	
Klavier	praktisch	20 min	1	6.
Klavierauszugspiel	2 Testate	-	-	5. - 8.

Profil Orchesterinstrument			1/4	
Klavier	praktisch	10 min	1	6.
Klavierauszugspiel	2 Testate	-	-	4. - 8.
Schwerpunktfach Orchesterinstrument incl. Orchesterstudien, Werkstudium	praktisch	20-25 min	2	8.
Orchester/Register/Ensemble	3 Testate	-	-	5. - 8.
Modul V				
Vokale Ausbildung 1				
Profil Klavier			-	
Gesang	4 Testate	-	-	1. - 4.
Sprecherziehung	2 Testate	-	-	1. - 4.
Profil Gesang			-	
Schwerpunktfach Gesang, Lied- und Partienstudium	praktisch	15-20 min	-	4.
Sprecherziehung	2 Testate	-	-	1. - 4.
Profil Orchesterinstrument			-	
Gesang	4 Testate	-	-	1. - 4.
Sprecherziehung	2 Testate	-	-	1. - 4.
Modul VI				
Vokale Ausbildung 2				
Profil Klavier			1/16	
Gesang	praktisch	15 min	1	6.
Sprecherziehung/Auftrittstraining	1 Testat	-	-	5. - 8.
Stimmbildung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Chorische Stimmbildung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Profil Gesang			3/16	
Schwerpunktfach Gesang, Lied- und Partienstudium	praktisch	20-25 min	1	8.
Sprecherziehung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Sprecherziehung/Auftrittstraining	1 Testat	-	-	5. - 8.
Stimmbildung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Chorische Stimmbildung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Profil Orchesterinstrument			1/16	
Gesang	praktisch	15 min	1	5., 6.
Sprecherziehung/Auftrittstraining	1 Testat	-	-	5. - 8.
Stimmbildung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Chorische Stimmbildung	1 Testat	-	-	5. - 8.
Modul VII				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (+ 20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	3.
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken des 20./21. Jhd.	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4.
Werkanalyse 1	schriftlich	Hausarbeit	1	4.

Modul VIII Geschichte und Repertoire			1/8	
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt-oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP)	-	-	5. - 7.
Modul IX Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			-	
Hochschulchor/Kammerchor	4 Testate	-	-	1. - 4.
Stimmphysiologie	1 Testat	-	-	1. - 8.
Italienisch	schriftlich	90 min		1. - 4.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	1. - 8.
Modul X Wahlmodul			-	5. - 8.
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				