

Anmeldekarte

- Ready to dress!**
Stil-Impulse für den beruflichen Auftritt
Marlen Scharmann

- Vorhang auf, Spot an!**
Probispieltraining
Mitglieder der Berliner Philharmoniker

- Entspannt auf die Bühne**
Übetechniken und Abbau von Lampenfieber
Pete Josephs

- Von der Idee zum Applaus**
Projektmanagement für MusikerInnen
Julia Kadar

- Was kann, was darf, was muss?**
Vertragsrecht für KünstlerInnen
Christopher Mueller

- Perfekt in Szene gesetzt**
Künstlerfotografie
Guido Werner

- Digitale Selbstdarstellung**
Julia Kadar

- Abgesichert!?**
Wie komme ich in die Künstlersozialkasse?
Ulrike Feld



Nachname, Vorname:

Studienfach | Semester:

E-Mail:

Einfach ankreuzen, Abschnitt an der Perforation abtrennen und bis spätestens **10. April** in den Briefkasten des Veranstaltungsbüros (Verwaltungsgebäude Erdgeschoss) einwerfen oder per Mail an: johanna.hartmann@hfm-weimar.de. Bei Rückfragen: 03643 555 268

Perfekt in Szene gesetzt

Künstlerfotografie
Guido Werner

Ob CD-Cover, Konzertplakat oder Pressemappe. Alle KünstlerInnen sind gut beraten, nicht nur das eigene Handwerk, sondern auch die eigene Persönlichkeit optimal in Szene zu setzen. Will man seine Auftritte und Veröffentlichungen professionell bewerben, so sollte dem Thema Künstlerfotografie entsprechende Aufmerksamkeit gewidmet werden. Im Workshop erläutert Guido Werner, was alles vor einem Shooting zu beachten ist. Beispiele aus dem Portfolio des Fotografen geben einen ersten Einblick, welche Stimmung ein Foto transportieren kann.

www.guido-werner.com

Sa, 21.04.2018 | 14:00 Uhr – 17:00 Uhr
Fürstenhaus, Senatssaal

Digitale Selbstdarstellung

Julia Kadar

Welche Art von Künstlerfotos setze ich ein? Was gehört auf meine Website, damit sie professionell wirkt? Diese und viele Fragen mehr stellt man sich und fühlt sich vielleicht etwas verloren bei Themen wie Marketing und Social Media PR, die mittlerweile auch in der Klassik unerlässlich sind - egal ob man SolistIn, KammermusikerIn, OrchestermusikerIn wird oder freischaffend sein Geld verdienen möchte. Der Workshop vermittelt alle Grundlagen und hilfreiche Tools, wie man sich auf den Weg macht, um sich selbstbewusst auch auf der Online-Bühne präsentieren zu können.

www.premiertone.de

So, 22.04.2018 | 10:00 Uhr – 13:00 Uhr
Fürstenhaus, Raum 108

Abgesichert!?

Wie komme ich in die Künstlersozialkasse?
Ulrike Feld

Die KSK kennen fast alle MusikerInnen schon und wollen während oder direkt nach dem Studium dort hinein. Welche Vorteile und welche Verpflichtungen gibt es, wenn ich mich über die KSK versichern will und wie komme ich überhaupt hinein?

Nach einer allgemeinen Einführung zum Thema „Versicherung über die Künstlersozialkasse“ wird erklärt, was man bei Antragstellung beachten muss und welche Voraussetzungen man braucht, um dort renten- und sozialversichert zu werden und zu bleiben. Themen wie Nebenjobs, Gewinn- und Steuergrenzen, Berufsanfängerschaft werden ebenfalls besprochen.

Es können Fragen zur eigenen Situation gestellt, diskutiert und geklärt werden. Ziel des Workshops ist es, dass alle TeilnehmerInnen einen voll ausgefüllten Anmeldebogen haben und die weiteren nötigen Schritte zur Anmeldung eigenständig durchführen können.

www.uf-berlin.de

So, 22.04.2018 | 14:00 Uhr – 17:00 Uhr
Fürstenhaus, Senatssaal

GetReady

Das Intensivwochenende:

20. bis 22. April 2018
Fürstenhaus

Fr. 13:00 Uhr – 19:00 Uhr
Sa. 10:00 Uhr – 18:00 Uhr
So. 10:00 Uhr – 17:00 Uhr

www.hfm-weimar.de/getready



GetReady

20. bis 22. April 2018

Fürstenhaus
Fr 13:00 Uhr – 19:00 Uhr | Sa 10:00 Uhr – 18:00 Uhr
So 10:00 Uhr – 17:00 Uhr

2018

Das Intensiv-Wochenende mit Workshops und Seminaren für den Karrierestart!

www.hfm-weimar.de/getready



Ready to dress!

Stil-Impulse für den beruflichen Auftritt

Marlen Schartmann

Vorsingen, vorspielen, vorsprechen, vorstellen – Ein erfolgreicher Auftritt hängt nicht nur von den fachlichen Qualitäten ab. Auch das äußere Erscheinungsbild spielt eine große Rolle und ist somit ein Baustein in der Vorbereitung. Die zentralen Fragen sind:

- Wie soll mein Auftritt sein?
- Welche Rolle spiele ich?
- Wie kann ich dies durch mein Erscheinungsbild stimmig unterstreichen?

Der Workshop, als Blickschule konzipiert, schult in Auswahl und Zusammenstellung von Kleidung und Accessoires in Bezug auf Persönlichkeit und Anlass. Wichtige Elemente des persönlichen Kleidungsstils sind Farben, Formen und Materialien. Das Empfinden dafür ist sehr individuell. Und in der Mode gibt es viele Anregungen, teilweise bunte Gemische aus Stilen, Epochen, Spiele mit Stilbrüchen und Farbkontrasten.

Der Workshop bietet Impulse und konkrete Anregungen wie Sie Farben, Formen und Materialien so einsetzen können, dass sie Ihre Individualität widerspiegeln und gleichzeitig der Situation angemessen sind.

Theorie und Praxis, in Form von einigen Kurzberatungen, wechseln sich ab. Bitte bringen Sie dazu Outfits und Kleidungsstücke mit, die wir besprechen können. Es können gerne Stücke sein, mit denen Sie sich nicht sicher fühlen. Wir finden heraus, woran es liegt.

Fr, 20.04.2018 | 13:00 Uhr – 19:00 Uhr
Fürstenhaus, Senatssaal

Vorhang auf, Spot an!

Probespieltraining

für StreicherInnen und HolzbläserInnen
mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker

Am 21.04. und 22.04. findet jeweils ganztägig ein Probespieltraining mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker statt. Es richtet sich insbesondere an StreicherInnen und HolzbläserInnen.

Die Probespielsituation wird simuliert, der gesamte Auftritt analysiert und evaluiert. Die Dozenten, die alle an der Karajan-Akademie unterrichten und dort regelmäßig Probespieltraining durchführen, nehmen sich für die Auswertung ausgiebig Zeit. Sie setzen dieselben Maßstäbe an, wie sie bei einem Probespiel für die Akademie oder die Philharmoniker gelten. Somit bekommen die Studierenden die Gelegenheit, unter realistischen Bedingungen die Probespielsituation zu trainieren und erhalten eine ehrliche Einschätzung ihres Auftritts.

Zuhörer sind ausdrücklich willkommen.

Dozenten:

Peter Riegelbauer (Kontrabass, Geschäftsführer der Karajan-Akademie)

Ulrich Knörzer (Bratsche)

Alexander Bader (Klarinette)

Sa, 21.04.2018 | 11:00 Uhr – 18:00 Uhr
Fürstenhaus, Festsaal

So, 22.04.2018 | 10:00 Uhr – 17:00 Uhr
Fürstenhaus, Festsaal

Achtung:

Die Zahl der aktiven TeilnehmerInnen ist an beiden Tagen begrenzt!

Entspannt auf die Bühne

Übetechniken und Abbau von Lampenfieber

Pete Josephs

Dieser Workshop soll MusikerInnen einen Einblick in die Möglichkeiten des mentalen Trainings und Übens geben. Tagtäglich können diese genutzt werden und die Möglichkeiten sind fast unbegrenzt.

Der Workshop soll zeigen wie man

- die Lernfähigkeit verbessert
- die Spielsicherheit verbessert
- die Selbstsicherheit und die Künstlerpersönlichkeit stärkt
- mit dem inneren Kritiker umgeht
- Probespiele und Auftritte meistert
- Tiefenentspannung erreicht

Mit freiwilligen InstrumentalistInnen oder SängerInnen kann der positive Effekt direkt hör- und fühlbar gemacht werden. Bitte - wenn möglich - Instrument mitbringen.

www.institut-mitte.de

Sa, 21.04.2018 | 10:00 Uhr – 13:00 Uhr
Fürstenhaus, Senatssaal

So, 22.04.2018 | 10:00 Uhr – 13:00 Uhr
Fürstenhaus, Senatssaal

Von der Idee zum Applaus

Projektmanagement für MusikerInnen

Julia Kadar

Das nächste Konzert, eine CD-Produktion, eine Tournee – vieles von dem, was uns im MusikerInnen-Alltag begegnet, lässt sich als Projekt definieren, organisieren und umsetzen. Das hat viele Vorteile: Sind die einzelnen Arbeitsschritte klar strukturiert, lässt sich nicht nur die eigene Arbeit besser planen und einteilen, auch die Zusammenarbeit mit anderen wird einfacher. Mögliche Probleme werden frühzeitig sichtbar und lassen sich vermeiden – und nicht zuletzt sind die

Finanzen besser plan- und überschaubar.

Im Workshop lernen die TeilnehmerInnen die Grundlagen des Projektmanagements kennen und erlernen Methoden, um kleinere und größere Projekte stressfrei und strukturiert auf und über die Bühne zu bringen. Johanna Hartmann aus dem Veranstaltungsbüro wird im zweiten Teil explizit die Besonderheiten bei der Planung und Durchführung studentischer Projekte in der HfM behandeln. Entsprechend ratsam ist die Teilnahme jener Studierenden, die in naher Zukunft ein studentisches Projekt planen.

www.premiertone.de

Sa, 21.04.2018 | 10:00 Uhr – 13:00 Uhr
Fürstenhaus, Raum 108

Was kann, was darf, was muss?

Vertragsrecht für KünstlerInnen

Christopher Mueller

Für viele freischaffende MusikerInnen ist die Vertragswelt eher Irrgarten als wertvolle Hilfe bei der Wahrung der eigenen Rechte. Der Workshop Vertragsrecht soll den TeilnehmerInnen praxisnah dabei helfen, die häufigsten Stolpersteine bei einem Vertrag zu erkennen. Oftmals sind verwendete Formulierungen problematisch und dienen nicht selten zum Vorteil des Vertragspartners. Daher ist die Formulierung von Mustervertragskomponenten ein wichtiges Thema des Workshops. Der Workshop behandelt in erster Linie den Auftrittsvertrag zwischen KünstlerInnen und Veranstalter.

www.skmm.de

Sa, 21.04.2018 | 14:00 Uhr – 17:00 Uhr
Fürstenhaus, Raum 108