

Thüringer Opernstudio

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 - 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander, die einzelnen Aufnahmen ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, die Kameraposition ist frontal oder diagonal mit Fokus auf dem Gesicht. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen. Die Aufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

2 Arien und ein Kunstlied in unterschiedlichen Originalsprachen, ein Werk ist in deutscher Sprache vorzutragen.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

Vortrag:

Das Vorsingen besteht aus zwei Teilen und einer Arbeitsprobe (Dauer 30 Minuten)

- Vier Arien drei unterschiedlicher Stilepochen, in mindestens zwei Sprachen (20 Minuten)
(für ausländische Studierende ist der Vortrag einer Arie in deutscher Sprache verpflichtend)
- Szenische Improvisation, szenische Darstellung (Dauer 10 Minuten)

Eine gemeinsame Kommission, die sich gleichermaßen aus Vertretern der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar sowie der beteiligten Theater zusammensetzt, nimmt das Vorsingen ab.

Die Eignungsprüfung für das Thüringer Opernstudio hat hinsichtlich Form, Inhalt und Dauer den Charakter eines Vorsingens an deutschen Theatern und Bühnen bei der Bewerbung um eine Position.