

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)																
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe								
		CP	30	26	31	27	26	30	170	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich						
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung				
BE-KP-01	IMP	Künstlerische Präsentation I	Schwerpunktfach	E	60	2	3	3	8	kpP	20 min	1fach				
BE-KP-02				Künstlerische Präsentation II	Schwerpunktfach	E	60	2	2	3	7	kpP	20 min	1fach		
BE-BP-01	IMP	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I	Schulpraktisches Klavierspiel	E	45	2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach				
BE-BP-02				Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II	Schulpraktisches Klavierspiel	E	45	2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach		
						BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I	Chorleitung Pop/Jazz	E+x	90	2	2	4	T, kpP	25 min	1fach
									G	30	*	1	1	T		
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II	Chorleitung Klassik	E+x	90	2	2	2	6	T, kpP	30 min	1fach					
			G	30	*	1	1	1	T							
BE-BA-00	IMP	Bachelorarbeit						9	sp (HA)		3fach					
FSU Alt: L1	FSU	Erziehungswissenschaft**	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens	VV/S	90/180	5	5	5	20	5	40	2fach				
FSU Alt: L2				Grundlagen der Schulpädagogik	V/S	180			5	5	10					
FSU Alt: L3/L4					Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren	S	180/90			5	5		10			
FSU Neu: L1a				Bildungswissenschaftliche Grundlagen	V/V	90/90	5	5			10					
FSU Neu: L2a				Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche	V/S	90/90		5			5					
FSU Neu: L3a/L4a	Schulpraktische Studien	S/S	90/90				5	5	10							
FSU Alt/neu: ZLD_P1	IMP	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)	Pr					10	10							
BE-MuP-01	IMP	Musik und Performance	EMP	G	60	2	2	2	6	T		keine				
BE-SR-01				Sprecherziehung und Rhetorik	Schauspiel	G	90			2	2		T			
BE-MP-01	IMP	Musikpädagogik I	Musikdidaktik	E	45	1	1	2	4	T, pP	15 min	keine				
BE-MP-02				Musikpädagogik II	S	90	2	2		4	T					
BE-MT-01	MT	Musiktheorie I	Harmonielehre 1-2	G	60	1	1		2	T		keine				
				G	60	1	1		2	T						
				G	60	1	1		1	T						
				G	60	1	1		1	T						
BE-MT-02	MT	Musiktheorie II	Harmonielehre 3-4	G	60		1	1	2	sP (K)	180 min	1fach				
				G	60		1	1	2	sP (K)	60 min	1fach				
				G	60		1	1	1	T						
				U	90		2		2	T						
BE-MT-03	MT	Musiktheorie III	Höranalyse 1	G	60				2	mP	15 min	1fach				
				G	60				2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach				
BE-MW-01	IMW	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte 1-2	V	90	2	2		4	T		2fach				
				S/U	90	3			3	sP (K)	90 min		1fach			
BE-MW-02	IMW	Musikwissenschaft II	Musikgeschichte 3-4	V	90		2	7	9	mP	15-20 min	1fach				
				S/U	90		2	3	4	R, sP (HA)	variabel	1fach				
BE-MW-03	IMW	Musikwissenschaft III	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar	S/U	90				4	T, sP (HA)	1fach					
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)										10						
BE-OB-IGP	IMP	Instrumental- und Gesangspädagogik	Schwerpunktfach	E	30			1	6	0	3	10	keine			
				G	60			4			2	3		T		
				S	45						1	1		T		
				Pr	20h			2				2		T, Bericht		
				Pr	20h											
BE-OB-SPK	IMP	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SP)	Schulpraktisches Klavierspiel	E	30			2	5		3	10	keine			
				G	60			2			2	4		T		
				S	45						1	1		T		
				E+x	60			1				1		T (Portfolio)		
BE-OB-CE	IMP	Chor- und Ensembleleitung	Chorleitung Pop/Jazz	E+x/G	60			2			2	T	keine			
				E+x/G	60			2			2	T				
				E+x	45			2			2	T				
BE-OB-KM	IMP	Kirchenmusik	Schwerpunktfach Orgel	G	60			2	4		4	T	keine			
				G	90			2			2	T				
BE-OB-EMP	IMP	EMP/Rhythmik	Percussion/Improvisation	G	90			2	5		3	10	keine			
				G	90			2			2	4		T		
				G	45			1			1	1		T		
				G	60			1			1	1		T		
BE-OB-MT	MT	Musiktheorie	Musiktheorie	E	30			2	6		2	10	keine			
				G	45			2			2	4		T		
				U	45			2			2	2		T		

Legende

IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
		EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
				G	Gruppenunterricht	T	Testat
				E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
				Pr	Praktikum	K	Klausur
				R	Referat		

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.