

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Bachelor of Education
(FPSO B.Ed.)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 1).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO B.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

Art. 1

1.

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 5“ ersetzt.

2.

Der bislang als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2016/17 wird künftig als Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführt.

3.

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Er wird gegenüber dem als künftige Anlage 2 geführten SVPP insoweit grundlegend geändert, als die Darstellung der Module insbesondere der „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Module der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen werden.

4.

Als neue Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 3 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ geändert.

5.

Als Anlage 5 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Es werden insbesondere CP aus den Modulen „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“, „Chor- und Ensembleleitung“ sowie „Musik und Performance“ zugunsten eines neuen, von der FSUJ übernommenen Modulteils der „Erziehungswissenschaft“ umverteilt. Im Modul Instrumental- und Gesangspädagogik entfällt das Praktikum.

Art. 2

1.

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

2.

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

3.

Der als neue Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

4.

Der als Anlage 5 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhänge

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)
Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)
Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5) – Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)																	
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe							
				CP	30	26	31	27	26	30	170	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich					
Modul/Veranstaltung				Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung			
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I			IMPK			2	3	3			8	kpP	20 min	1fach		
	Schwerpunktfach				E	60	2	3	3			8					
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II			IMPK						2	2	3	7	kpP	20 min	1fach	
	Schwerpunktfach				E	60				2	2	3	7				
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I			IMPK			7	3	5				15				
	Gesang				E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach		
	Schulpraktisches Klavierspiel				E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach		
	Klavier/ 2. Instrument				E	45	1	1	1			3	T				
	Rhythmik				G	90	2					2	T				
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II			IMPK					5	2	4	11					
	Gesang				E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach		
	Schulpraktisches Klavierspiel				E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach		
	Klavier/ 2. Instrument				E	45			1		2	1	T, kpP	15 min	1fach		
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I			IMPK			4	4				8					
	Chorleitung Pop/Jazz				E+x	90						4	T, kpP	25 min	1fach		
					G		2	2									
	Grundlagen Dirigieren				G	30	*	1				1	T				
	Stimmbildung				S	60	1					1	T		1fach		
	Hochschulchor (EN)				G	120	1					1	T				
	Chor oder Vokalensemble (EN)			G	120		1				1	T					
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II			IMPK					2	3	3	8					
	Chorleitung Klassik				E+x	90			2	2	2	6	T, kpP	30 min	1fach		
	Grundlagen Bandleitung				G	30			*	1		1	T				
	Stimmbildung (Kinder oder Senioren)				S	60					1	1	sP	60 min	1fach		
BE-BA-00	Bachelorarbeit			IMPK					2	7	9	sp (HA)				3fach	
	Erziehungswissenschaft**			FSU			5	5	5	20	5	40					
FSU	Alt: L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens			V/V/S	90/180	5	5				10					
FSU	Alt: L2	Grundlagen der Schulpädagogik			V/S	180			5			5					
FSU	Alt: L3/L4	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren			S	180/90				5	5	10					
FSU	Neu: L1a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen			V/V/	90/90/	5	5				10				2fach	
FSU	Neu: L2a	Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche			V/V	90/90			5			5					
FSU	Neu: L3a/L4a	Schulpraktische Studien			S/S	90/90				5	5	10					
FSU	Alt/neu: ZLD_P1	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)			Pr					10		10					
	Fachdidaktik			IMPK	S	90				5		5	T				
BE-MuP-01	Musik und Performance			IMPK			2	2	2			6					
	EMP				G	60	2	2				4	T			keine	
	Schauspiel				G	90					2	T					
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik			IMPK			1	2	2			5					
	Sprecherziehung				E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min		keine	
	Rhetorik				G	60		1			1	T					
BE-MP-01	Musikpädagogik I			IMPK			2	2				4				keine	
	Musikdidaktik				S	90	2	2				4	T				
BE-MP-02	Musikpädagogik II			IMPK					8	5		13					
	Musikdidaktik				S	90				3		3	T, mP	30min			
	Musik und Medien				S	90			2			2	T				
	MP außerschulisch				S	90			2			2	T				
	UPU				G	120				2		2	T				
	Musikproduktion				G	120			4			4	T				
BE-MT-01	Musiktheorie I			MT			2	3				5					
	Harmonielehre 1-2				G	60	1	1				2	T			keine	
	Gehörbildung 1-2				G	60	1	1				2	T				
	Kontrapunkt 1				G	60		1				1	T				
BE-MT-02	Musiktheorie II			MT					2	5		7					
	Harmonielehre 3-4				G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach		
	Gehörbildung 3-4				G	60			1	1	1	2	sP (K)	60 min	1fach		
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1				G	60				1		1	T				
	Instrumentenkunde/Akustik				Ü	90				2		2	T				
BE-MT-03	Musiktheorie III			MT							4	4					
	Höranalyse 1				G	60					2	2	mP	15 min	1fach		
	Werkanalyse 1				G	60					2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach		
BE-MW-01	Musikwissenschaft I			IMW			5	2				7					
	Musikgeschichte 1-2				V	90	2	2				4	T				
	Einführung in die Musikwissenschaft				S/Ü	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach		
BE-MW-02	Musikwissenschaft II			IMW					2	7		9					
	Musikgeschichte 3-4				V	90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach		
	Seminar				S/Ü	90				4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach	2fach	
BE-MW-03	Musikwissenschaft III			IMW							4	4	T, sP (HA)		1fach		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar				S/Ü	90					4						
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10						
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik			IMPK					1	6	0	3	10				
	Schwerpunktfach				E	30			1			2	3	T			
	Ensembleprojekt (EN)				G	60				4			4	T			
	Fachdidaktik				S	45					1		1	T			
	Praktikum				Pr	20h				2			2	T, Bericht			
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)			IMPK					2	5		3	10				
	Schulpraktisches Klavierspiel				E	30			2			2	4	T			
	Bandprojekt (EN)				G	60				4			4	T			
	Fachdidaktik				S	45					1		1	T			
	Arrangement				E+x	60				1			1	T (Portfolio)			
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung			IMPK					6		4	10					
	Chorleitung Pop/Jazz				E+x/G	60			2			2	T				
	Chorleitung Klassik				E+x/G	60					2	2	T				
	Partiturspiel				E+x	45					2	2	T				
	Projekt (EN)				G	60				4		4	T				
BE-OB-KM	Kirchenmusik			IMPK					2	4		4	10				
	Schwerpunktfach Orgel				E	30			2			2	4	T			
	Ensembleprojekt (EN)				G	60				4		4	T				
	Liturgiegesang				G	90					2	2	T				
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik			IMPK					2	5		3	10				
	Percussion/Improvisation				G	90			2	2		4	T				
	Musik und Bewegung				G	90				2		2	4	T			
	Fachdidaktik				G	45					1	1	T				
	Projekt				G	60				1		1	T				
BE-OB-MT	Musiktheorie			MT					2	6		2	10				
	Musiktheorie				E	30			2			2	4	T			
	Fachdidaktik Musiktheorie				G	45				4		4	T				
	Unterrichtspraxis				Ü	45				2		2	T				

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
 Sem Semester
 CP Credit Points
 EN Ensemble
 V Vorlesung
 S Seminar
 U Übung
 E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 Pr Praktikum
 R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 T Testat
 HA Hausarbeit
 K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsqültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)																	
					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe						
CP					30	26	31	27	26	30	170	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich					
Modul/Veranstaltung					Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min					Leistung	Umfang	Gewichtung			
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I				IMPK			2	3	3		8	kpP	20 min	1fach		
Schwerpunktfach				E		60	2	3	3			8					
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II				IMPK				2	2	3	7	kpP	20 min	1fach		
Schwerpunktfach				E		60			2	2	3	7					
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I				IMPK			7	3	5		15					
Gesang				E		45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach		
Schulpraktisches Klavierspiel				E		45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach		
Klavier/ 2. Instrument				E		45	1	1	1			3	T				
Rhythmik				G		90	2					2	T				
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II				IMPK				5	2	4	11					
Gesang				E		45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach		
Schulpraktisches Klavierspiel				E		45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach		
Klavier/ 2. Instrument				E		45						1	T, kpP	15 min	1fach		
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I				IMPK			4	4			8					
Chorleitung Pop/Jazz				E+x		90	2	2				4	T, kpP	25 min	1fach		
Grundlagen Dirigieren				G		30	*	1				1	T				
Stimmphysiologie				S		60	1					1	sP (K)	60 min	1fach		
Hochschulchor (EN)				G		120	1					1	T				
Chor oder Vokalensemble (EN)				G		120		1				1	T				
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II				IMPK				2	3	3	8					
Chorleitung Klassik				E+x		90			2	2		6	T, kpP	30 min	1fach		
Grundlagen Bandleitung				G		30		*	1			1	T				
Stimmbildung (Kinder oder Senioren)				S		60						1	T				
BE-BA-00	Bachelorarbeit				IMPK					2	7	9	sp (HA)		3fach		
Erziehungswissenschaft**								5	5	5	20	5	40				
FSU	Alt: L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens			FSU	V/V/S	90/180	5	5			10					
FSU	Alt: L2	Grundlagen der Schulpädagogik				V/S	180			5			5				
FSU	Alt: L3/L4	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren				S	180/90				5	5	10				
FSU	Neu: L1a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen				V/V/	90/90/	5	5				10				
FSU	Neu: L2a	Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche			V/S	90/90			5			5					
FSU	Neu: L3a/L4a	Schulpraktische Studien			S/S	90/90				5	5	10					
FSU	Alt/neu: ZLD_P1	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)			Pr					10		10					
Fachdidaktik					IMPK	S	90				5	5	T				
BE-MuP-01	Musik und Performance				IMPK			2	2	2		6					
EMP				G		60	2	2				4	T				
Schauspiel				G	90				2			2	T				
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik				IMPK			1	2	2		5					
Sprecherziehung				E		45	1	1	2			4	T, pP	15 min			
Rhetorik				G	60		1					1	T				
BE-MP-01	Musikpädagogik I				IMPK			2	2			4					
Musikdidaktik				S		90	2	2				4	T				
BE-MP-02	Musikpädagogik II				IMPK				8	5		13					
Musikdidaktik				S		90				3		3	T, mP	30min			
Musik und Medien				S		90			2			2	T				
MP außerschulisch				S		90			2			2	T				
UPU				G		120				2		2	T				
Musikproduktion				G		120			4			4	T				
BE-MT-01	Musiktheorie I				MT			2	3			5					
Harmonielehre 1-2				G		60	1	1				2	T				
Gehörbildung 1-2				G		60	1	1				2	T				
Kontrapunkt 1				G		60		1				1	T				
BE-MT-02	Musiktheorie II				MT				2	5		7					
Harmonielehre 3-4				G		60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach		
Gehörbildung 3-4				G		60			1	1		2	sP (K)	60 min	1fach		
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1				G		60			1	1		1	T				
Instrumentenkunde/Akustik				Ü		90				2		2	T				
BE-MT-03	Musiktheorie III				MT						4	4					
Höranalyse 1				G		60					2	2	mP	15 min	1fach		
Werkanalyse 1				G		60					2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach		
BE-MW-01	Musikwissenschaft I				IMW			5	2			7					
Musikgeschichte 1-2				V		90	2	2				4	T				
Einführung in die Musikwissenschaft				S/Ü		90	3					3	sP (K)	90 min	1fach		
BE-MW-02	Musikwissenschaft II				IMW				2	7		9					
Musikgeschichte 3-4				V		90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach		
Seminar				S/Ü		90				4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach		
BE-MW-03	Musikwissenschaft III				IMW						4	4	T, sP (HA)		1fach		
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar				S/Ü		90					4	4					
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)														10			
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik				IMPK					1	6	0	3	10			
Schwerpunktfach				E		30					1			2	3	T	
Ensembleprojekt (EN)				G		60				4				4	T		
Fachdidaktik				S		45						1		1	T		
Praktikum				Pr		20h				2				2	T, Bericht		
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)				IMPK				2	5		3	10				
Schulpraktisches Klavierspiel				E		30				2			4	T			
Bandprojekt (EN)				G		60				4			4	T			
Fachdidaktik				S		45						1		1	T		
Arrangement				E+x		60				1				1	T (Portfolio)		
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung				IMPK				6		4	10					
Chorleitung Pop/Jazz				E+x/G		60				2			2	T			
Chorleitung Klassik				E+x/G		60						2	2	T			
Partiturspiel				E+x		45						2	2	T			
Projekt (EN)				G		60				4			4	T			
BE-OB-KM	Kirchenmusik				IMPK				2	4		4	10				
Schwerpunktfach Orgel				E		30				2			4	T			
Ensembleprojekt (EN)				G		60				4			4	T			
Liturgiegesang				G		90						2	2	T			
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik				IMPK				2	5		3	10				
Percussion/Improvisation				G		90			2	2			4	T			
Musik und Bewegung				G		90				2			2	T			
Fachdidaktik				G		45						1	1	T			
Projekt				G		60				1			1	T			
BE-OB-MT	Musiktheorie				MT				2	6		2	10				
Musiktheorie				E		30				2			4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie				G		45				4			4	T			
Unterrichtspraxis				Ü		45				2			2	T			

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW Institut für Musikwissenschaft
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
Sem Semester
CP Credit Points
EN Ensemble
V Vorlesung
S Seminar
Ü Übung
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
E+x Kleingruppenunterricht
Pr Praktikum
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
pP praktische Prüfung
sP schriftliche Prüfung
mP mündliche Prüfung
T Testat
HA Hausarbeit
K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5)

Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)																	
					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe						
					CP	28	26	30	27	29	30	170	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich				
Modul/Veranstaltung					Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung		
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I				IMPK	E	60	2	3	3		8	kpP	20 min	1fach		
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II					E	60	2	3	3		8					
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I				IMPK			5	3	5		13					
	Gesang					E	45	1	1	2		4	T, kpP	15 min	1fach		
	Schulpraktisches Klavierspiel					E	45	1	1	2		4	T, kpP	15 min	1fach		
	Klavier/ 2. Instrument					E	45	1	1	1		3	T				
	Rhythmik					G	90	2				2	T				
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II				IMPK				5	2	4	11					
	Gesang					E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach	
	Schulpraktisches Klavierspiel					E	45			1	1	2	4	T, kpP	15 min	1fach	
	Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal- oder Instrumentalensemble)					G	60			1			1	T			
	Klavier/ 2. Instrument					E	45			1			1	T, kpP	15 min	1fach	
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I				IMPK	E+x	30	4	4			8					
	Chorleitung Pop/Jazz & Übungschor					G	60	2	2			4	T, kpP	25 min	1fach		
	Grundlagen Dirigieren					G	30	*	1			1	T				
	Stimmphysiologie					S	60	1				1	T				
	Hochschulchor (EN)					G	120	1				1	T				
	Chor oder Vokalensemble (EN)					G	120		1			1	T				
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II				IMPK	E+x	90		2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach		
	Chorleitung Klassik					G	30		*	1		1	T				
	Grundlagen Bandleitung					S	60				1	1	T				
	Stimmbildung (Kinder oder Senioren)					S	60										
BE-BA-00	Bachelorarbeit				IMPK					2	7	9	sP (HA)		3fach		
FSU	Alt: L1	Erziehungswissenschaft**				FSU	V/V/S	90/180	5	5	5	23	5	43			
FSU	Alt: L2	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens					V/S	180						10			
FSU	Alt: L3/L4	Grundlagen der Schulpädagogik					S	180/90				5	5	10			
FSU	Neu: L1a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen					V/V/	90/90/90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a	Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche					V/S	90/90			5			5			
FSU	Neu: L3a	Schulpraktische Studien					S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Neu: L4a	Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche					S	90				3+(2)		3			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)				Pr					10		10				
		Fachdidaktik				IMPK	S	90				5	T				
BE-MuP-01	Musik und Performance				IMPK	G	60	2	2	1		5					
	EMP					G	60	2				2	T				
	Performance					G	60		2			2	T				
	Schauspiel					G	90			1		1	T				
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik				IMPK	E	45	1	1	2		4	T, pP	15 min			
	Sprecherziehung					G	60		1			1	T				
BE-MP-01	Musikpädagogik I				IMPK	S	90	2	2			4					
	Musikdidaktik					S	90	2	2			4	T				
BE-MP-02	Musikpädagogik II				IMPK	S	90		8	5		13					
	Musikdidaktik					S	90			3		3	T, mP	30min			
	Musik und Medien					S	90		2			2	T				
	MP außerschulisch					S	90		2			2	T				
	UPU					G	120			2		2	T				
	Musikproduktion					G	120		4			4	T				
BE-MT-01	Musiktheorie I				MT	G	60	2	3			5					
	Harmonielehre 1-2					G	60	1	1			2	T				
	Gehörbildung 1-2					G	60	1	1			2	T				
	Kontrapunkt 1					G	60		1			1	T				
BE-MT-02	Musiktheorie II				MT	G	60		2	5		7					
	Harmonielehre 3-4					G	60		1	1		2	sP (K)	180 min	1fach		
	Gehörbildung 3-4					G	60		1	1		2	sP (K)	60 min	1fach		
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1					G	60			1		1	T				
	Instrumentenkunde/Akustik					Ü	90			2		2	T				
BE-MT-03	Musiktheorie III				MT	G	60				4	4					
	Höranalyse 1					G	60				2	2	mP	15 min	1fach		
	Verkanalyse 1					G	60				2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach		
BE-MW-01	Musikwissenschaft I				IMW	V	90	5	2			7					
	Musikgeschichte 1-2					V	90	2	2			4	T				
	Einführung in die Musikwissenschaft					S/Ü	90	3				3	sP (K)	90 min	1fach		
BE-MW-02	Musikwissenschaft II				IMW	V	90		2	7		9					
	Musikgeschichte 3-4					V	90		2	3		5	mP	15-20 min	1fach		
	Seminar					S/Ü	90			4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach		
BE-MW-03	Musikwissenschaft III				IMW	S/Ü	90				4	4	T, sP (HA)		1fach		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar					S/Ü	90					4					
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)														10			
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik				IMPK	E	30		2	4	1	3	10				
	Schwerpunktfach					G	60					2	4	T			
	Ensembleprojekt (EN)					G	45			4			4	T			
	Fachdidaktik					G	45				1	1	2	T			
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)				IMPK	E	30		2	5		3	10				
	Schulpraktisches Klavierspiel					G	60					2	4	T			
	Bandprojekt (EN)					S	45			4			4	T			
	Fachdidaktik					E+x	60					1	1	T			
	Arrangement					E+x	60			1			1	T (Portfolio)			
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung				IMPK	E+x/G	60		6		4	10					
	Chorleitung Pop/Jazz					E+x/G	60			2		2	2	T			
	Chorleitung Klassik					E+x	45					2	2	T			
	Partiturspiel					G	60					2	4	T			
	Projekt (EN)					G	60			4			4	T			
BE-OB-KM	Kirchenmusik				IMPK	E	30		2	4		4	10				
	Schwerpunktfach Orgel					G	60					2	4	T			
	Ensembleprojekt (EN)					G	60			4			4	T			
	Liturgiegesang					G	90					2	2	T			
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik				IMPK	G	90		2	5		3	10				
	Percussion/Improvisation					G	90			2			4	T			
	Musik und Bewegung					G	90			2		2	4	T			
	Fachdidaktik					G	45					1	1	T			
	Proiekt					G	60			1			1	T			
BE-OB-MT	Musiktheorie				MT	E	30		2	6		2	10				
	Musiktheorie					G	45				4		4	T			
	Fachdidaktik Musiktheorie					G	45						4	T			
	Unterrichtspraxis					U	45			2			2	T			

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW Institut für Musikwissenschaft
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
Sem Semester
CP Credit Points
EN Ensemble

V Vorlesung
S Seminar
Ü Übung
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
E+x Kleingruppenunterricht
Pr Praktikum
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
pP praktische Prüfung
sP schriftliche Prüfung
mP mündliche Prüfung
T Testat
HA Hausarbeit
K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.