

**Erste Änderung  
der  
Fachprüfungs- und -studienordnung  
für den Studiengang Master of Music  
Künstlerische Professionalisierung ZweiFach (120 CP)  
(FPSO M.Mus. 120 CP ZweiFach)  
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Art. 7 des Gesetzes vom 23. März 2021 (GVBl. S. 115, 118), erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung ZweiFach 120 CP (FPSO M.Mus. 120 CP ZweiFach) vom 29. September 2011 (VBl. 01/ 2012, S. 156).

Der geänderte Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für die Studienfächer Oboe und Fagott wurde als Erste Änderung der FPSO M.Mus. 120 CP ZweiFach vom Fakultätsrat der Fakultät I am 01. April 2019 beschlossen; der Leiter der Hochschule hat sie am 24. Januar 2022 genehmigt.

**Art. 1**

In dem als Anlage 1 zu § 4 Abs. 6 geführten Studienverlaufsplan wird das Modul „1. Fach“ für die Studienfächer Oboe und Fagott um die Lehrveranstaltung „Rohrbau“ (+0,25 SWS) erweitert.

**Art. 2**

Die Änderung tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2021 in Kraft.

Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2021/22 aufgenommen haben.

Weimar, 24. Januar 2022

Prof. Dr. Christoph Stölzl  
Präsident

Anlage zu Art. 1

**Anlage 1**    **Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk**

| Master of Music Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk + 2. Fach |                 |                 |                 |                 |                  |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Modul/Veranstaltung  | Sem 1<br>SWS/CP | Sem 2<br>SWS/CP | Sem 3<br>SWS/CP | Sem 4<br>SWS/CP | Gesamt<br>SWS/CP |
| <b>Gesamtcredits</b>   |                 |                 |                 |                 | <b>120</b>       |
| <b>1. Fach</b>   |                 |                 |                 |                 |                  |
| Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk  | 2,00            | 2,00            | 2,00            | 2,00            | 8,00             |
| nur Oboe/Fagott  | 2,25            | 2,25            | 2,25            | 2,25            | 9,00             |
| Hauptinstrument*   | 11              | 11              | 12              | 12              | 46               |
| E 1,50   | 1,50            | 1,50            | 1,50            | 1,50            | 6,00             |
| Oboe/Fagott: zzgl. Rohrbau   |                 |                 |                 |                 |                  |
| E 0,25   | 0,25            | 0,25            | 0,25            | 0,25            | 1,00             |
| Werkstudium  | 1               | 1               | 1               | 1               | 4                |
| E 0,50   | 0,50            | 0,50            | 0,50            | 0,50            | 2,00             |
| <b>2. Fach</b>   |                 |                 |                 |                 | <b>50</b>        |
| <b>Masterprojekt</b>   |                 |                 |                 |                 | <b>20</b>        |

\* bei Wahl eines 2. Faches mit Unterrichtsanteil an E/E+x 0,75 SWS über vier Semester (Ausnahme: Instrumentalpädagogik);  
ggf. Wahl eines Nebeninstrumentes möglich