

Anlage 09 SVPP Gitarre

BACHELOR OF MUSIC Gitarre										CP gesamt									
CP bei Künstlerischer Vertiefung										29	28	28	32	27	26	31	29	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog	
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung										29	28	28	32	31	28	28	26		
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote				
BM-GI-01	Künstlerische Präsentation I	IG	E	16	15	17	17					kpP	35 min		0%				
	Gitarre		E	90	16	15	14	14					T						
	Kammermusik (EN)		E+x	45			3	3				T							
BM-GI-02	Künstlerische Präsentation II	IG	E					16	16	17	18	T			1fach				
	Gitarre		E	90					13	13	14	15							
	Kammermusik (EN)		E+x	45				3	3	3	3	T, kpP	KV: 20 min IV: 10 min	1fach	10%				
BM-GI-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV									6	6	kpP sP (HA)	60 min 8-10 Seiten	58% 2%	60%				
BM-GI-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV										6	6	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	35% 5%	40%			
BM-XX-RL-04	Klavier	IK	E		2	2	2	2				kpP	20 min		0%				
	Klavier		E	30	2	2	2	2											
BM-XX-CH-04	Chor/Ensemble	IMPK/IDO	G					2	2	2	2	T							
	Hochschulchor/Kammerchor (+ 1 CP/Sem) (EN) alternativ: Gitarrenensemble (max. zwei Sem.)		G	120					2	2	2	2	T						
		IG	G	120								T							
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I	IMW	V		2	5						mP	30 min		1fach				
	Musikgeschichte 1 und 2		V	90	2	2							T						
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		V/S/Ü	90		2							T						
	Kontrapunkt 1		G	60		1							T						
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II	IMW	V			3	5					mP	30 min		1fach				
	Musikgeschichte 3 und 4		V	90			2	3					T						
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation		V/S/Ü	90			2						T						
	Formenlehre		Ü	90				2					T						
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60			1						T							
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I	MT	Ü		6							sP	90 min		1fach				
	Allgemeine Musiklehre		Ü	60	2								T						
	Harmonielehre 1		G	60	1								T						
	Gehörbildung 1		G	60	1								T						
	Instrumentenkunde/Akustik		Ü	90	2								T						
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	MT			2	4						mP	20 min		1fach				
	Harmonielehre 2 und 3		G	60		1	2						sP	180 min	1fach				
	Gehörbildung 2 und 3		G	60		1	2						sP	60 min	1fach				
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III	MT						5							1fach				
	Werkanalyse 1		G	60					3				sP (HA)		1fach				
	Höranalyse 1		G	60					2				mP	20 min	1fach				
BM-GI-MP-01	Musikpädagogik I	IG	V		2	2	3								1fach				
	Musikpädagogik 1		V	90		2							mP	20 min	1fach				
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptinstruments		S/Ü	90			1	2					KV: T mP pP IV: T	30 min 45 min	keine				
	Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	Ü	45			1	1												
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS	Ü		3	2													
	Ökonomie/Existenzgründung		Ü	90		2							T						
	Selbstmanagement		Ü	60			1						mehrfach wählbar	T					
	Musikergesundheit		IMPK	V	90	3							T						
	Auftrittstraining		Fk I/II	G	60	1							bis zu zweimal wählbar	T					
	Mentales Training		G	60		1							bis zu zweimal wählbar	T					
	Körpertechniken/Konditionstraining	G	90			1						bis zu zweimal wählbar	T						
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	IMW						3	2										
	Textwerkstatt		S/Ü	60					1				T						
	Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV		S/Ü	90					2				T						
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü	90						2			mehrfach wählbar	T					
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü	45					1				mehrfach wählbar	T					
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/Ü	90						2			S mehrfach wählbar	T					
	Werkanalyse 2	G	60					2				T							
<b>VERTIEFUNGSMODULE (5-8. Semester)</b>																			
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																			
BM-GI-KV	Künstlerische Vertiefung	IG						6	6	6	3				0%				
	Künstlerische Projektarbeit/Recitals		E+x	45					3	3	3	3	T						
	Kammermusik (EN)		E+x	45				3	3	3	3	T							
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung	IMPK						10	8	3									
	Musikpädagogik II		V	90					3	3					1fach				
	Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h)		Pr						1	2			sP (HA)	10 Seiten	1fach				
	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	E+x	30					2				Report							
BM-GI-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis	IG	S/Ü	90				3	1			T, mP	30 min		3fach				
	Fachdidaktik		S/Ü	90					2			T							
	Unterrichtspraxis		E	90					1	1			pP mP	45 min 15 min	1fach				
BM-GI-IV-02	Berufsfeldergänzung	IG (IG/MT)	G	60				4	2			T							
	Instrumentieren/Arrangieren		G	60					2				T						
	Liedbegleitung/Generalbassspiel		G	60				2	2			T							
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	IMPK	G	60				2	3										
	Rhythmik		G	60					2				T						
	Elementare Musikpädagogik		S/Ü	90							3		T						
BM-GI-WK	WAHLKATALOG	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																	
<b>Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Gitarre</b>																			
	Interdisziplinäres Projekt	IG						2				einmal wählbar	T						
	Kammermusik - nur bei IV (EN)	IG	E+x	45				3				bis zu viermal wählbar	T						
	Gitarrenensemble	IG	G	120				2				bis zu viermal wählbar	T						
	E-Gitarre	INMJ	E	60				2				bis zu viermal wählbar	T						
	Weltmusik (EN)	IG	G	60				1				bis zu dreimal wählbar	T						
	Ensembleleitung	IG	G	60				1				T							
	Improvisation (EN)	INMJ	G	60				1				T							
	Viola da gamba	IAM	E	60				2				bis zu viermal wählbar	T						
	Mandoline	IG	E	60				2				bis zu viermal wählbar	T						
	Historisches Zupfinstrument (Barockgitarre, Theorbe)	IG	E	60				2				bis zu viermal wählbar	T						
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																			

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorepetition	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IG	Institut für Gitarre	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IAM	Institut für Alte Musik	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IK	Institut für Klavier	Modul/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			Ü	Übung	T	Testat
IMW	Institut für Musikwissenschaft			V	Vorlesung		
MT	Musiktheorie	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung				
KM	Kulturmanagement	KV	Künstlerische Vertiefung				
UAS	Unterausschuss Studienplanung						