

Anlage 09 SVPP Gitarre

BACHELOR OF MUSIC Gitarre											Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt			
				CP bei Künstlerischer Vertiefung								29	28	28	32	27	26	31	29	240		
				CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung								29	28	28	32	31	28	28	26	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		
Modul/Veranstaltung				Modul/V/Lehr/A	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung		Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote			
BM-GI-01	Künstlerische Präsentation I			IG			16	15	17	17					kpP		35 min		keine	0%		
	Gitarre				E	90	16	15	14	14					T							
	Kammermusik (EN)				E+x	45									T							
BM-GI-02	Künstlerische Präsentation II											16	16	17	18	T			1fach	10%		
	Gitarre				E	90									13		13	14	15			
	Kammermusik (EN)				E+x	45									3		3	3	3	T, kpP	KV: 20 min IV: 10 min	1fach
BM-GI-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV												6	6	kpP sP (HA)		60 min 8-10 Seiten	58% 2%	60%			
BM-GI-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV												6	6	kpP sP (HA)		45 min 20 Seiten	35% 5%	40%			
BM-XX-KL-04	Klavier			IK	E	30	2	2	2	2					kpP		20 min		keine	0%		
	Klavier																					
BM-XX-CH-04	Chor/Ensemble			IMPK/IDO	G	120									2		2	2	2		T	
	Hochschulchor/Kammerchor (+ 1 CP/Sem) (EN) alternativ: Gitarrenensemble (max. zwei Sem.)			IG	G	120															T	
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I			IMW	V	90	2	5					mP		30 min		1fach	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.	25%			
	Musikgeschichte 1 und 2																					
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)				V/S/Ü	90	2					T										
	Kontrapunkt 1				G	60	1					T										
	Musikgeschichte II							3	5					mP		30 min				1fach		
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte 3 und 4				V	90	2	3					T				(siehe Musikgeschichte I)					
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation			V/S/Ü	90	2					T											
	Formenlehre			Ü	90	2					T											
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert			G	60	1					T											
	Musiktheorie I					6					sP		90 min		1fach							
BM-XX-MT-01	Allgemeine Musiklehre			MT	Ü	60	2					T										
	Harmonielehre 1				G	60	1					T										
	Gehörbildung 1				G	60	1					T										
	Instrumentenkunde/Akustik				Ü	90	2					T										
	Musiktheorie II						2	4					mP		20 min				1fach			
BM-XX-MT-02	Harmonielehre 2 und 3				G	60	1	2					sP		180 min		1fach					
	Gehörbildung 2 und 3				G	60	1	2					sP		60 min		1fach					
	Musiktheorie III						5									1fach						
BM-XX-MT-03	Werkanalyse 1				G	60	3					sP (HA)				1fach						
	Höranalyse 1				G	60	2					mP		20 min		1fach						
	Musikpädagogik I			IG			2	2	3					mP		20 min		1fach				
BM-GI-MP-01	Musikpädagogik 1			IMPK	V	90	2							mP		20 min		1fach	5%			
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptinstruments			IG	S/Ü	90	1	2					KV: T mP pP IV: T		30 min 45 min		keine					
	Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt				Ü	45	1	1														
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.			UAS			3	2											0%			
	Ökonomie/Existenzgründung			IMW	Ü	90	2					T										
	Selbstmanagement				Ü	60	1					mehrfach wählbar		T								
	Musikergesundheit			IMPK	V	90	3					T										
	Auftrittstraining			Fk I/II	G	60	1					bis zu zweimal wählbar		T								
	Mentales Training				G	60	1					bis zu zweimal wählbar		T								
	Körpertechniken/Konditionstraining				G	90	1					bis zu zweimal wählbar		T								
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.						3	2										0%				
	Textwerkstatt			IMW	S/Ü	60	1					T										
	Recherchieren und Präsentieren -Pflicht bei IV				S/Ü	90	2					T										
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar				S/Ü	90	2					mehrfach wählbar		T								
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar				S/Ü	45	1					mehrfach wählbar		T								
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung			MT	V/S/Ü	90	2					S mehrfach wählbar		T								
	Werkanalyse 2				G	60	2					T										
VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)																						
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																						
BM-GI-KV	Künstlerische Vertiefung			IG						6	6	6	3						0%			
	Künstlerische Projektarbeit/Recitals									3	3	3		T								
	Kammermusik (EN)				E+x	45				3	3	3	3	T								
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung						10	8	3										1fach			
	Musikpädagogik II			IMPK			3	3														
	Musikpädagogik 2 und 3				V	90	1	2					sP (HA)		10 Seiten							
	Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h)				Pr		2					Bericht										
BM-GI-IV-01	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung				E+x	30					1											
	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis			IG			3	1									3fach					
	Fachdidaktik				S/Ü	90	2					T, mP		30 min		1fach						
	Unterrichtspraxis				E	90	1	1					T pP mP		45 min 15 min		1fach					
BM-GI-IV-02	Berufsfeldergänzung			IG (IG/MT)			4	2														
	Instrumentieren/Arrangieren				G	60	2					T										
	Liedbegleitung/Generalbassspiel				G	60	2	2					T									
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik			IMPK			2	3														
	Rhythmik				G	60	2					T										
	Elementare Musikpädagogik				S/Ü	90	3					T										
BM-GI-WK	WAHLKATALOG																	0%				
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																						
Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Gitarre																						
	Interdisziplinäres Projekt	IG			2									einmal wählbar		T						
	Kammermusik - nur bei IV (EN)	IG	E+x	45	3									bis zu viermal wählbar		T						
	Gitarrenensemble	IG	G	120	2									bis zu viermal wählbar		T						
	E-Gitarre	INMJ	E	60	2									bis zu viermal wählbar		T						
	Weltmusik (EN)	IG	G	60	1									bis zu dreimal wählbar		T						
	Ensembleleitung	IG	G	60	1											T						
	Improvisation (EN)	INMJ	G	60	1											T						
	Viola da gamba	IAM	E	60	2									bis zu viermal wählbar		T						
	Mandoline	IG	E	60	2									bis zu viermal wählbar		T						
	Historisches Zupfinstrument (Barockgitarre, Theorbe)	IG	E	60	2									bis zu viermal wählbar		T						
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																						

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition
IG	Institut für Gitarre
IAM	Institut für Alte Musik
IK	Institut für Klavier
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW	Institut für Musikwissenschaft
MT	Musiktheorie
KM	Kulturmanagement
UAS	Unterausschuss Studienplanung

CP	Credit Points
EN	Ensemble
LV	Lehrveranstaltung
Modul/V/	Modulverantwortlich und/oder
LehrA	Lehre anbietend
Sem	Semester
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung
KV	Künstlerische Vertiefung

E	Einzelunterricht
E+x	Kleingruppenunterricht
G	Gruppenunterricht
Pr	Praktikum
S	Seminar
Ü	Übung
V	Vorlesung

HA	Hausarbeit
kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
pP	praktische Prüfung
sP	schriftliche Prüfung
T	Testat

Prüfung (Semesterempfehlung)