

BACHELOR OF MUSIC Elektroakustische Komposition														Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt													
														CP	29	31	31	29	25	30	29	26	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			240									
Modul/Veranstaltung														ModulV/ LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote							
BM-EA-01	Künstlerische Präsentation I														INMJ			15	15	17	17					mP	30 min	keine	60%						
	Elektroakustische Komposition															E	90	14	14	16	16														
	Kolloquium (Koll.)															G	90	1	1	1	1					T									
BM-EA-02	Künstlerische Präsentation II																				19	19	19	18	mP	45 min	1fach								
	Elektroakustische Komposition															E	90					18	18	18	18										
	Kolloquium (Koll.)															G	90					1	1	1	T										
BM-EA-03	Kompositionstechnische Grundlagen																	3	3	3	3														
	Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert															G	60					1	1					T							
	Grundkurs Elektroakustische Musik 1 und 2 und Übungskurs															G	150	3	3									T							
	Tonstudiotechnik/Akustik 1 und 2															G	90					2	2					T							
BM-EA-BP	Bachelorprojekt																								4	8	sP (HA)	20 Seiten	1fach	15%					
BM-EA-04	Instrumentalergänzende Fächer																3	3	1	1															
	Klavier oder Partiturspiel														E	30	1	1	1	1					T										
	Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik (EN)														G	120	2	2									T								
BM-EA-05	Berufsvorbereitende Fächer														INMJ/ IMW							4	8	6											
	Multimedia															G	90					3			T										
	Spezialkurs Computermusik															G	90					4	4				T								
	SpezialVL															V	90					2			T										
	Historische/Systematische Musikwissenschaft															S	90					2			3	sp (HA)									
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I														IMW			2	5					mP	30 min	1fach	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.								
	Musikgeschichte 1 und 2															V	90	2	2					T											
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)															V/S/U	90					2						T							
	Kontrapunkt 1															G	60					1						T							
BM-KO-MW-02	Musikgeschichte II																					4	3					mP	30 min	1fach					
	Musikgeschichte 3 und 4															V	90					2	3					T							
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation															V/S/U	90					2						T		(siehe Musikgeschichte I)					
	Formenlehre															Ü	90					2						T							
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I															MT			6									sP	90 min	1fach	25%				
	Allgemeine Musiklehre																Ü	60	2									T							
	Harmonielehre 1														G		60	1									T								
	Gehörbildung 1														G		60	1									T								
	Instrumentenkunde/Akustik														Ü		90	2									T								
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II																					2	4					mP	20 min	1fach					
	Harmonielehre 2 und 3														G		60					1	2					sP	180 min	1fach					
	Gehörbildung 2 und 3														G		60					1	2					sP	60 min	1fach					
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III																					5											1fach		
	Werkanalyse 1														G		60					3								sP (HA)			1fach		
	Höranalyse 1														G		60					2								mP		20 min	1fach		
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen														UAS						3	2													
	Ökonomie und Existenzgründung														IMW	Ü	90					2								T					
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.																																		
	Selbstmanagement - thematisch wechselnd														IMW	Ü	60					1				mehrfach wählbar				T					
	Musikergesundheit														IMPK	V	90					3								T					
	Auftrittstraining														G	60					1								bis zu zweimal wählbar	T					
	Mentales Training														G	60					1								bis zu zweimal wählbar	T					
	Körpertechniken und Konditionstraining														G	90					1								bis zu dreimal wählbar	T					
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen														IMW							2				3									
	Recherchieren und Präsentieren															S/U	90					2								T					
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.																																		
	Textwerkstatt															S/U	60					1								T					
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar															S/U	90					2				mehrfach wählbar				T					
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar															S/U	45					1				mehrfach wählbar				T					
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung															V/S/U	90					2				S mehrfach wählbar				T					
BM-KO-WK	WAHLKATALOG														MT			G	60					2								T			
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.																																		
	Spezielle Angebote für Studierende der Studienrichtung Komposition																																		
	Notationskunde															INMJ	G	60									1				T				
	Computernotensatz															INMJ	G	60									1				T				
	Dirigieren/Ensembleleitung															IDO	G	60									1				1	mehrfach wählbar	T		
	Kammermusik (EN)															IK	G	90									3				bis zu dreimal wählbar	T			
	Liedbegleitung															IK	G	90									3				bis zu dreimal wählbar	T			
	Spezialkurs/Vorlesung Medien															G	90									2				mehrfach wählbar	T				
	Orchester (EN)															G	120									2				mehrfach wählbar	T				
Ensemble (EN)														G	120									2				mehrfach wählbar	T						
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																																			

Legende

INMJ Institut für Neue Musik und Jazz
 IK Institut für Klavier
 IDO Institut für Dirigieren und Opernkorrepition
 IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie
 KM Kulturmanagement
 UAS Unterausschuss Studienplanung

CP Credit Points
 EN Ensemble
 LV Lehrveranstaltung
 Koll. Kolloquium
 ModulV/ Modulverantwortlich und/oder
 LehrA Lehre anbietend
 Sem Semester

E Einzelunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 G Gruppenunterricht
 Pr Praktikum
 S Seminar
 Ü Übung
 V Vorlesung

HA Hausarbeit
 kpP künstlerisch-praktische Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 T Testat

Prüfung (Semesterempfehlung)