

Gitarre

Studienverlaufsplan Master of Music, 60 CP

Master of Music Gitarre					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP		Sem 2 SWS/CP		Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits/ Semester	30		30		60
Künstlerische Professionalisierung	23		22		45
Gitarre	12		11		23
E	1,50		1,50		3,00
Kammermusik	11		11		22
E+x	0,75		0,75		1,50
Masterprojekt	7		8		15

Studienverlaufsplan Master of Music mit Profil

Master of Music Gitarre mit Profil									
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP		Sem 2 SWS/CP		Sem 3 SWS/CP		Sem 4 SWS/CP		Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits									120
Künstlerische Professionalisierung	16		16		19		19		70
Gitarre*	8		8		7		7		30
E	1,50		1,50		1,50		1,50		6,00
Kammermusik	8		8		7		7		30
E+x	0,75		0,75		0,75		0,75		3,00
Gitarre und Orchester (Korrepetition nach Bedarf und Möglichkeit)					5		5		10
E+x					0,50		0,50		1,00
Profil									30
Masterprojekt									20

* bei Wahl eines Profils mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 1,0 SWS über vier Semester

Master of Music Gitarre + 2. Fach							
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP		
Gesamtcredits						120	
1. Fach	12		13		50		
Gitarre	2,25	2,25	2,75	2,75	10,00		
Gitarre*	E 1,50	6	1,50	6	1,50	5	
					6,00	22	
Kammermusik	E+x 0,75	6	0,75	6	0,75	5	
					3,00	22	
Gitarre und Orchester (Korrepitition nach Bedarf und Möglichkeit)	E+x			3		3	
			0,50	0,50	1,00	6	
2. Fach						50	
Masterprojekt						20	

* bei Wahl eines Zweitfaches mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 0,75 SWS über vier Semester (Ausnahme: Instrumentalpädagogik)

Master of Music Gitarre + Instrumentalpädagogik										
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP					
Gesamtcredits					120					
1. Fach					50					
Gitarre										
2. Fach					50					
Instrumentalpädagogik										
Musikpädagogische Akademie	5,00	12	5,50	10	4,00	7	4,00	7	15,50	36
Hauptfach: Unterrichtstätigkeit in Praxiseinrichtungen*				7		7		7		21
[davon mentorenbetreut E]			3,00		3,00		3,00		9,00	
			[1,00]		[1,00]		[1,00]		[3,00]	
Musikpädagogisches Kolloquium				3						3
Ü			1,50						1,50	
Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung		3								3
V	1,50								1,50	
Musikpädagogisches Hospitationspraktikum (40 h)		2							0,00	2
Ensembleleitung		2								2
Ü	1,00								1,00	
Elementare Musikpädagogik II		3								3
G	1,50								1,50	
Rhythmik/Instrumentalimprovisation		2								2
G	1,00								1,00	
Wahlmodul										14
Gruppenmusizieren		1		1		1		1		4
	1,00		1,00		1,00		1,00		4,00	
Musikdidaktik für die allgemein bildende Schule		2		2		2		2		8
	1,50		1,50		1,50		1,50		6,00	
Instrumental- und Gesangspädagogik*		1		2						3
	1,50		1,50						3,00	
Fachdidaktik*		1		1		2				4
	1,50		1,50		1,50				4,50	
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung*				1						1
E+x	0,50		0,50						1,00	
Masterprojekt										20

* verpflichtend innerhalb von B.Mus. oder M.Mus. zu belegen

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Kulturmanagement						
Modul/Veranstaltung	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Gesamt	
Gesamtcredits						120
1. Fach (künstlerisch)						50
2. Fach						50
Musikwissenschaft	10	10	6	4	30	
(Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in						
Grundlagen/Musikwissenschaft						10
Einführung in die Musikwissenschaft	5				5	
Analyse I	3				3	
Notationsgeschichte	2				2	
Spezialwissen/Musikwissenschaft I						10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft)		4			4	
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium		6			6	
Spezialwissen/Musikwissenschaft II						10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft)				4	4	
Seminar freier Wahl			6		6	
Kulturmanagement					20	
Grundlagenmodul						
Kulturmanagement und Managementpraxis	7	0	3	0	10	
Einführung in das Kulturmanagement	5				5	
Projekt- und Veranstaltungspraxis	2				2	
Rhetorik			3		3	
S			1,50		1,50	
Management in Kulturinstitutionen	6	0	0	0	6	
Theatermanagement	5				5	
Kultursponsoring	1				1	
Marketing	5	5	0	0	10	
Marketing 1	5				5	
Marketing 2		5			5	

Kulturrecht	2	2	1	0	5
	1,50	1,50	0,75	0,00	3,75
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 1	2				2
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 2		2			2
Rechtspraxis			1		1
Kulturpolitik	2	2	5	0	9
Kulturpolitik 1	2	2			4
Kulturpolitik 2			5		5
Masterprojekt					20

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Musiktheorie					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits	120				
1. Fach	50				
2. Fach	50				
Musikwissenschaft (Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 2 SWS.)	10	10	6	4	30
Grundlagen/Musikwissenschaft					10
Einführung in die Musikwissenschaft Ü	1,50	5			1,50
Analyse I Ü	1,50	3			1,50
Notationsgeschichte Ü	1,50	2			1,50
Spezialwissen/Musikwissenschaft I					10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft) SpV		1,50	4		1,50
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium S		1,50	6		1,50
Spezialwissen/Musikwissenschaft II					10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft) SpV				1,50	4
Seminar freier Wahl S			1,50	6	1,50

Musiktheorie						20
Musiktheorie						12
Hauptfach Musiktheorie MT	E / E+x			1,00 ⁶	1,00 ⁶	2,00 ¹²
Wahlmodul <i>Aufeinander aufbauende Kurse sind nacheinander zu belegen. Durch zusätzliche Leistungen kann pro Lehrveranstaltung und Semester ein weiterer Credit erworben werden (Ausnahme: Historische Satzlehre).</i>						8
Einführung analoge Klangsynthese	G	1,00	3			1,00 ³
Harmonielehre 4	G	1,00	3			1,00 ³
Gehörbildung 4	G	1,00	3			1,00 ³
Arrangieren	G	1,00	3			1,00 ³
Spezialkurse Musiktheorie	G				1,00 ³	1,00 ³
Werkanalyse 2	G	1,00	3			1,00 ³
Werkanalyse 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Höranalyse 2	G	1,00	3			1,00 ³
Höranalyse 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 2	G	1,00	3			1,00 ³
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Kontrapunkt 2	G	1,00	3			1,00 ³
Kontrapunkt 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Instrumentation 1	G	1,00	3			1,00 ³
Instrumentation 2	G			1,00 ³		1,00 ³
Künstlerischer Tonsatz 1	G	1,00	3			1,00 ³
Künstlerischer Tonsatz 2	G			1,00 ³		1,00 ³
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	S	0,75	3	0,75 ³	0,75 ⁴	2,25 ¹⁰
Historische Satzlehre (Praxis) MT	G	1,00		1,00	1,00	3,00 ⁰
Masterprojekt						20